



Ledelsesberetning 2018

Katuaq – Grønlands Kulturhus, Imaneq 21,
Postbox 1622, 3900 Nuuk, Grønland

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Fonden skal med udgangspunkt i Grønlands Kulturhus fremvise, stimulere og udvikle kulturelle oplevelser ud fra et alsidigt, frit og uafhængigt kunstnerisk skøn, i samarbejde med institutioner, organisationer, personer og selskaber. Fonden skal medvirke til at eksponere grønlandsk kultur, ligesom fonden skal formidle kulturelt samarbejde mellem Grønland og resten af verden.

Årsresultat

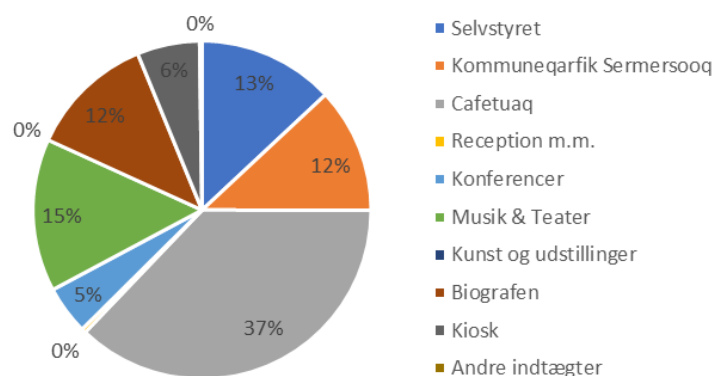
Katuaqs resultat for 2018 blev et overskud på 757 tkr. mod et overskud på 155 tkr. i 2017. Resultatet er bl.a. påvirket af øgede indtægter, særligt i caféen og biografen, samt lidt lavere personaleomkostninger. Der er besluttet, at en del af årsresultatet (400 tkr.) reserveres som henlæggelse til kommende 25 års jubilæum i 2022.

Bestyrelsen finder årets resultat tilfredsstillende.

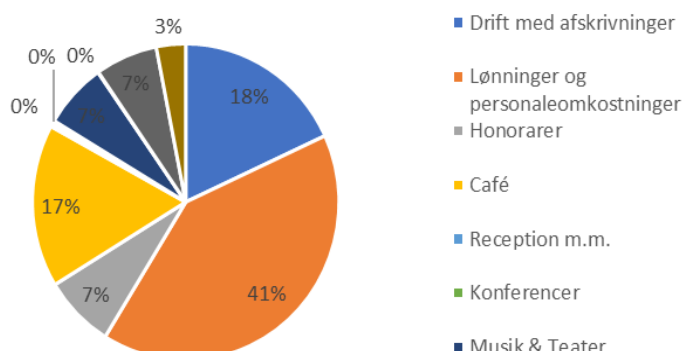
Indtægter og omkostninger

De samlede indtægter og omkostninger for 2018 har fordelt sig således:

Indtægtsfordeling	2018	2017
Selvstyret	5.109	5.085
Kommuneqarfik Sermersooq	4.702	4.663
Cafetuaq	14.541	14.160
Reception m.m.	164	82
Konferencer	1.818	1.874
Musik & Teater	5.720	7.097
Kunst og udstillinger	0	212
Biografen	4.698	4.133
Kiosk	2.348	2.120
Andre indtægter	88	66
Total	39.186	39.492



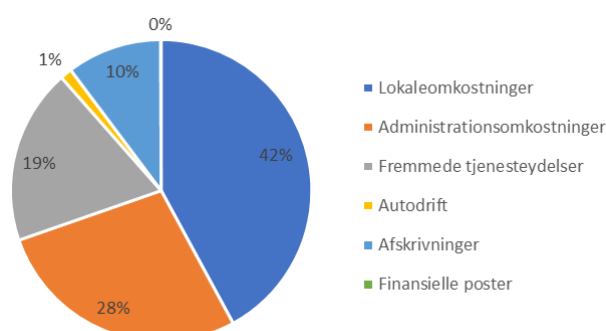
Omkostningsfordeling	2018	2017
Drift med afskrivninger	7.038	6.806
Lønninger og personaleomkos	15.796	16.051
Honorarer	2.896	3.323
Café	6.472	5.873
Reception m.m.	132	40
Konferencer	121	33
Musik & Teater	2.606	3.554
Kunst og udstillinger	21	225
Biografen	2.548	2.400
Kiosk	1.199	1.032
Total	38.829	39.337



Driften af Katuaq

De samlede driftsomkostninger viser, hvad det koster at drive kulturhuset Katuaq ekskl. projekt- og personaleomkostninger.

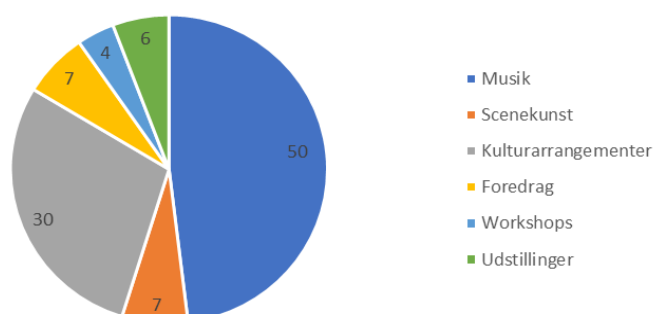
Driftsomkostningsfordeling	2018	2017
Lokaleomkostninger	2.961	2.892
Administrationsomkostninger	1.943	1.509
Fremmede tjenesteydelser	1.323	1.644
Autodrift	88	64
Afskrivninger	719	691
Finansielle poster	3	6
Total	7.038	6.806



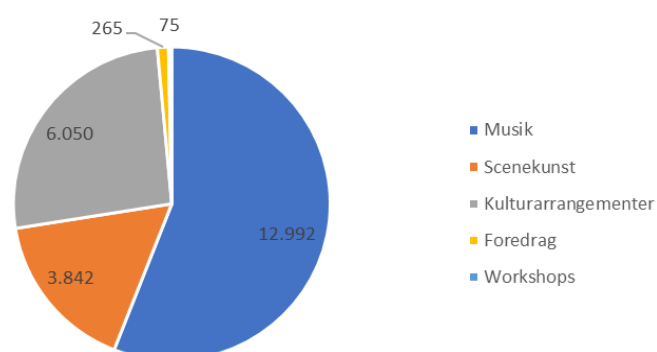
Kulturaktiviteter

Der har været 104 aktiviteter med 23.224 publikum. Disse er fordelt i forskellige grupper af aktiviteter. Her er biografen, cafeen og konference ikke talt med.

Antallet af aktiviteter i 2018



Antallet af publikum fordelt i aktiviteter 2018



Tak til tilskudsgivere og sponsorer

Katuaqs tilskudsgivere var i 2018: Grønlands Selvstyre og Kommuneqarfik Sermersooq. Katuaqs sponsorer var i 2018: kultursponsor Grønlandsbanken, Nunafonden, NAPA – Nordens Institut i Grønland, Royal Arctic Line, Tele-Post, Banknordik, Permagreen, Air Greenland og Kalaallit Nunaanni Brugseni. Herudover skal nævnes, at der ifm. enkelte projekter søges sponsorer både i DK og Grønland. Disse er bl.a. Grønlands Selvstyres Tips og Lottomidler, kulturmidler, Sermeq Fonden og Nuna-Fonden. Katuaq takker tilskudsgivere og sponsorer for bidraget til de kulturelle aktiviteter i 2018.

Forventninger til økonomien i 2019

Ledelsen har budgetteret med et resultat på 0 kr. og budgettet er lavet med udgangspunkt i strategien og handlingsplanerne for 2019.

Den ordinære bevilling for 2019, fra Selvstyret og Kommuneqarfik Sermersooq, beløber sig til 10.024.750 kr.

Personale

Katuaq havde i 2018 gennemsnitligt 21 (2017: 20) månedslønnede og 45 (2017: 52) timelønnede medarbejdere. De 65 ansatte bidrog samlet med ca. 45 (2017: 44) årsværk, hvoraf de timelønnede bidrog med 24 (2017: 24) årsværk. Pr. 31/12 2018 var der 33 (2017: 34) kvindelige og 32 (2017: 27) mandlige ansatte i Katuaq.

Medarbejderomsætning i perioden 1. januar 2018 – 31. december 2018 var på 28 %. Den beregnes som antal fastansatte medarbejdere (månedslønnede), der har forladt arbejdspladsen, delt med det gennemsnitlige antal fastansatte medarbejdere.

Kompetenceudvikling

Udvalgte medarbejdere har deltaget i følgende aktiviteter har været gennemført for, at give inspiration til den fortsatte udvikling i Katuaq, samt at etablere kontakter:

- Meetovator kursus
- Projektledelseskursus
- Grønlandskkursus
- Sundhedsambassadørskursus
- Workshop i industriudviklingsprojektet TIUP
- Filmtræf i Aarhus – træf for alle biografer og leverandører
- Berlinale i Berlin – Film festival
- Foodservice og Madmesse 2018 i Herning
- Vestnorden Travel Mart på Island
- Iceland Airwaves

Ledelsesberetning for 2018

2018 har været forandringernes år for Katuaq. Julia Pars, der har været direktør for Katuaq gennem ti år, trådte tilbage som direktør i januar 2018. Derefter satte teknisk chef, Eigil Petersen, sig i stolen som fungerede direktør. Eigil fungerede som direktør indtil den nye direktør, Arnakkuluk Jo Kleist, tiltrådte sin stilling 1. juni 2018. Derudover har Katuaq fået ny arrangementschef og café- og konferencechef. Disse ændringer har naturligvis fyldt noget i driften af huset, men året blev afsluttet med god energi og et godt team klar på et nyt spændende år.

2018 var også endnu et aktivt år, der bød på alle mulige arrangementer, som filmforestillinger, workshops, kurser, seminarer, konferencer, offentlige møder, selskaber og receptioner m.m.

Sammensætningen i bestyrelsen ved udgangen af 2018 var:

- Formand Anna Heilmann, udpeget af Visit Greenland
- Næstformand Pipaluk Kreutzmann Jørgensen, udpeget af kunsternes paraplyorganisation EPI
- Mille Søvn Dahl, udpeget af Kommuneqarfik Sermersooq
- Nino Fencker Thomsen, udpeget af Grønlands Selvstyre
- Angunnguaq Larsen, udpeget af medarbejderne i Katuaq
- Mats Bjerde, observatør udpeget af Nordisk Ministerråd

Strategi 2018 – 2020 og handlingsplan

Efter meget forarbejde blev den nye strategi for Katuaq lanceret i januar 2018. Strategien blev lavet i samarbejde med medarbejdere, interessenter og bestyrelse og har til formål at klarlægge Katuaqs udviklingsmuligheder frem til 2020.

Målsætninger:

Bidrage til hovedstadsstrategien ved at styrke det kulturelle udbud til borgerne gennem alsidige arrangementer og events.

Styrke samarbejdet med de kulturelle institutioner og kulturfolk på kysten.

Øge produktioner/projekter omkring styrkelse af egen kulturel identitet i samarbejde med enkeltpersoner, sponsorer, andre institutioner.

Intensivere samarbejde med kulturorganisationer og kulturarrangører i Grønland, Norden og Canada og udvikle netværkssamarbejdet med disse.

Højne kendskabet til kulturoplevelser ved kontinuerlig fornyelse af indhold på www.katuaq.gl og de sociale medier på relevante sprog.

Styrke indsatsen overfor turister ved målrettede events.

Styrke målgruppeorientering i kulturtilbud overfor børn, unge og voksne.

Delmål:

Fortsat at udvikle et alsidigt og kvalitetsmæssigt højt udbud af musik, teater, dans, filmforevisninger, foredrag samt møder og konferencer.

Via Grønlands Kulturhus I/S og en øget dialog med husets ejere at søge driftsoptimering og videreudvikling af Katuaq, herunder forbedring af Katuaqs nuværende fysiske rammer (foyer-scene, reception, toiletter, garderobe, publikumssæder, møbler og inventar, ombygning af køkken).

Styrke CSR indsatsen ved at uddanne medarbejdere og tilbyde praktikpladser.

Lave et formaliseret samarbejde med Qaqortoq, Sisimiut, Ilulissat og Tasiilaq omkring kulturudveksling, samt opbygge et netværk af fritidsinspektører og kulturinstitutionsledere, der mødes én gang årligt i Katuaq til netværksmøde og kompetenceudvikling.

Efter strategien blev færdiggjort udarbejdede medarbejderne handlingsplanerne for 2018, der i efteråret 2018 er blevet evalueret. Ud fra evalueringen er de nye handlingsplanerne for 2019 udarbejdet. Nogle punkter er videreført, andre er revideret, mens der også er lavet helt nye.

Det er tanken, at bestyrelsen hvert år skal revidere strategien, og at medarbejderne ud fra denne laver handlingsplaner for hvert kommende år.

Beretning om udvalgte områder

Arrangementer

Musik

Katuaq har arrangeret og lagt hus til et stort antal koncerter af varierende størrelse i 2018. I forhold til handlingsplanen for 2018, har der dog været et færre antal foyerkoncerter og til gengæld et større antal mindre cafékoncerter og andre koncerter.

I 2018 er der i alt afholdt 50 koncerter med et samlet publikumstal på 12.992:

- 7 foyerkoncerter. Publikum i alt: 5656
- 8 koncerter i Hans Lynge Salen. Publikum i alt: 1751
- 20 cafékoncerter. Publikum i alt: 3320
- 15 andre koncerter. Publikum i alt: 2265

Foyerkoncerter



Zikaza – 30 års jubilæumskoncert, 9. februar

Det blev til en forrygende fest da Zikaza gav den gas på scenen til deres 30 års jubilæumskoncert.

Ud over det nuværende band: Titken Jakobsen, Nukannguaq Geisler, Nino Fencker, Hans Jukku Noahsen og Siiva Fleischer, var ”Harvey horns” Kristian Helmer Petersen, Ole Himmelstrup, samt Jeppe Barkmann med til koncerten. Aviaja Lumholt og Peter Jensen var også med.

Miké Thomsen spillede som en lille opvarmning og var konferencier.

Publikum i alt: 1200

Gert & Nukaaraq Kristensen & Kammasukkut, 2. marts

I 2018 markerer Gert og Nukaaraq Kristensen 20 året for deres første CD udgivelse. Derfor afholdt de koncert i Katuaq den 2. marts 2018, hvor de blev godt modtaget. Efterfølgende spillede Kammasukkut, hvor de fejrede deres 35 års jubilæum.

Publikum i alt: 512

Da Bartali Grew & Tarrak, 4. maj

Der var lagt op til fest med Da Bartali Crew som hovednavn og Tarrak som opvarmning. Josef Tarrak udgav sit første album "fxgxs" i 2016, som blev taget med storm af både de unge rap entusiaster, men også mange andre aldersgrupper. Til koncerten havde han Qil-lannguaq Q Berthelsen, som DJ, sanger Malik Kleist og rapper Peter Lyberth, med på scenen. DBC (Da Bartali Crew) blev stiftet i 2012. De spiller electro house, hiphop og ambient, som udgangspunkt, og har skabt deres helt egen måde at spille musik på.
Publikum i alt: 252

Ulf Fleischer & Paarisa Band og Suernerit, 31. august

Ulf Fleischer & Paarisa Band afholdt deres 30-års jubilæum ved koncerten supporteret af Suernerit fra Sydgrønland. Hele aftenen var præget af god energi og stemning.
Publikum i alt: 958

Akisuanerit Festival 2018 – To foyerkoncerter, 28. – 30. september

Atlantic Musics Akisuanerit Festival fejrede 10 års jubilæum i år. Der var to udsolgte koncerter i Katuaqs foyer foruden en akustisk koncert i Hans Lynge Sal.
Publikum i alt: ca. 2300

Årets Sidste Koncert, 28. december

Katuaqs traditionelle koncert, Årets Sidste Koncert, blev endnu engang arrangeret. Denne gang med INUK, Aalut og KIMIA. Dermed var grønlandsk pop, reggae og rock repræsenteret i koncerten og flere generationer mødtes på scenen og blandt publikum.
Publikum i alt: 434

Koncerter i Hans Lyngesalen



Nordic Blue Lights, 26. marts

Koncerten bød på en kavalkade af Angus kendte numre i en nyfortolket kor-udgave, samt nogle nye spændende numre, som endnu ikke er udgivet. Publikum fik desuden mulighed for at nyde både Angu og Nordisk Koncertkor, da de fremførte udvalgte sange som gjorde denne aften til noget specielt. Den islandske saxofonist Sigurdur Flosason og brødrene Ole og Peter Kibsgaard med i koncerten.

Publikum i alt: 346

Nordic Music Concert, 28. marts

Musikerne var i Nuuk på pitstop, inden de skulle flyve videre til Sisimiut for at deltage i Arctic Sounds festivalen. Alle deltagerne havde lavet nye sange som de fremførte i Hans Lyngesalen: Son of Fortune, Sonja Hald, Apunnguaq Schmidt og Nick Ørbæk Jacobsen.

Publikum i alt: 95

Yggdrasil "Lipet Ei" og KIMIA, 20. april

En anderledes kombination af to koncerter, hvor der var spiritualitet og musikkunst på scenen. Koncerten i Katuaq bragte grønlandske, khantyske og færøske traditioner sammen, således at koncertprogrammet gav plads til deltagernes baggrund. Yggdrasil var et færøske orkester, hvis nyeste projekter er med den sibiriske sanger fra Khanty minoriteten, Vera Kondrateva. Khantyfolkeslaget er i slægt med bl.a. samefolket.

Det grønlandske rockband KIMIA er kendt som en fremragende live band. Musikerne er alle rutinede musikere med en masse koncerterfaring og sætter altid højenergiske oplevelser for deres publikum i højsædet.

Publikum i alt: 99

Inngeratsiler d. 28. august

Det østgrønlandske kor afholdt deres 35-års jubilæumskoncert i Katuaq. Koncerten var gratis og var en stor succes, med fuldt hus og ventende gæster udenfor salen. Mange blev tydeligt rørt af korets smukke lyd og interaktion med publikum under koncerten.

Publikum i alt: 508

Akisuanerit Festival, d. 30. september

Som en afslutning på Akisuanerit Festival, der foregik 28.- 30. september, var der akustisk koncert med forskellige kunstnere. Publikum var begejstret for artisterne og der var en fremragende stemning.

Publikum i alt: 200

Simon Lynge releasekoncert, 13. november

Simon Lynge udgav et nyt album ved navn Deep Snow, og Katuaq fik fornøjelsen af at afholde albummets grønlandske udgivelseskoncert i Hans Lynge sal.

Simon Lynge fortalte: "Katuaq og Grønland føles som min ultimative hjemmebane, hvor jeg føler mig set og forstået. Det har været nogle virkelig svære måneder, med en hård kamp for at få så meget af min førlighed som muligt tilbage i hånden, så jeg kunne fortsætte med at spille musik".

Publikum i alt: 276

Marie Frank & Apunnguaq Schmidt, 30. november

Den danske popsangerinde spillede for første gang koncert i Grønland. Marie Frank har en mangeårig musikalsk karriere bag sig, som blandt har betydet hitsange i flere lande.

Koncerten foregik i Hans Lynge salen og det grønlandske musikalske navn Apunnguaq Schmidt, fra bandet Atsinnermiut, spillede som opvarmning for Marie Frank.

Publikum i alt: 123

Adventskoncert, 2. december

Som traditionen byder arrangerede Katuaq en adventskoncert den første søndag i advent.

Denne gang er der mange navne på programmet: Josef L. Josefsen optrådte sammen med den islandske operasanger Harpa Osk Bjørnsdottir og pianisten Jim Milne. Den unge sanger Winona Fleischer sang med Glenn Møller som pianist. Korene Qissiat, Erinnat og Qupannavaat optrådte også foruden Nuuk Byorkester.

Publikum i alt: 500 gæster

Nuuk Strygeorkester Juleshow, 7. december

Grønlands strygeorkester holdt et flot juleshow i Katuaqs Hans Lynge Sal. Et velspillende orkester spillede dejlige grønlandske og international julemusik. Der deltog strygere fra Uummannaq, Maniitsoq og Nuuk. Det er første gang, så stort et strygeorkester bestående af grønlandske børn og unge spiller sammen. NIPE-koret samt Kuunu Berthelsen & Glenn Møller kom på besøg, og Juaaka Lyberth var konferencier.

Publikum i alt: 112

Cafékoncerter



Som noget nyt indførte Katuaq cafékoncerter, som foregår fredag eftermiddag, hvor soloartister spiller akustiske koncerter. Det blev hurtigt populært og arrangementet er gratis.

Måned	Musiker	Musiker	Musiker	Musiker	Total
Januar	Miké F. Thomsen	Adam Kjeldsen	Nick Ørbæk Jacobsen	Steffen Lynge	750
Februar	Iisaavaqaq Petrussen	Jan Hansen			150
Marts	Malik Hegelund Olsen	Inger Kuitse			320
Juni	Jan Hansen	Rene Løvstrøm	Angu Motzfeldt		600
Juli	Dida G. Heilmann	Hans-Ole Amossen	Gerth Lyberth		600
August	Nukannguaq Zeeb	Gustav Lynge Petrussen	Malik Kleist		500
Oktober	Ivaana Olsen	Ane Marie Hansen	Koret NIPE		400

Andre koncerter



Udvidet Cafékoncert med buffet, 2. februar.

Katuaq håndplukkede musikere fra Nuuks musikscene og præsenterede René Løvstrøm, Miké Thomsen, Johannes Sigurdsen, Apunnguaq Smith, Hans Jukku Noahsen samt Johannes Berthelsen i en skøn akustisk aften. Cafétuaq forkælede gæsterne med tapasbuffet på lokale og globale råvarer.

Publikum i alt: 350

Jamaften, 16. marts

Katuaq inviterede musikere og musikelskere til Jam Session / åben Scene i Katuaqs lillesal, hvor arrangementet blev åbnet af garvede musikere, såsom Katuaq's daværende Arrangementschef Varna Nielsen, Jorsi Sørensen, Viila Sandgreen og Martin Chemnitz.

Publikum i alt: 300

Brunchkoncert, 25. marts

"Agiartartoqatigiit" Nuuk strygeorkester, holdt i påskeugen orkesterfestival for at sætte fokus på promovring af strygermusik. Til festivalen deltog gæstemusikere fra Maniitsoq, Finland, Skotland og Danmark, som underviste eleverne og spillede med eleverne i orkesteret. Som afslutning på orkesterfestivalen, gav orkesteret en koncert i Katuaq ifm. brunch søndag 1. april i lille sal.

Publikum i alt: 50

UYARAQK BEATS, 8. april

Unge mellem 13 – 17 år i Nuuk havde mulighed for at deltage gratis i elektronisk musik afholdt af Aqqalu Berthelsen kaldet UYARAQK i perioden 3. – 5. april 2018. De unge afsluttede workshoppen med en koncert i Katuaq d. 8. april.

Publikum til koncerten i alt: 20

Jamaften, 13. april

Katuaq inviterede for anden gang i år musikere og musikelskere til jam session eller åben scene i Katuaqs lillesal, hvor arrangementet blev åbnet af garvede musikere, som Varna Nielsen, Jorsi Sørensen, Viila Sandgreen og Martin Chemnitz. Der var trommer, bas, guitar og keyboard til rådighed, så musikerne kun skulle medbringe deres gode humør.

Publikum i alt: 200

Brunchkoncert m. blæseorkester, 28. april

Der var brunchkoncert med færøske og danske musikere sammen med Nuuk Byorkester i Katuaqs Foyer. Arrangementet var gratis.

Publikum i alt: 200

International Jazz Day, 30. april

Der var god stemning til International Jazz aften, hvor der var mulighed for at høre nogle af de bedste jazz-musikere i Grønland. Derover var der anrettet en lækker buffet.

Musikere: Jim Milne, Anders Øgaard, Titken Jacobsen og Varna Nielsen, og Pele Møller, Glenn Møller,

og Tupaarnaq L. Mathiassen.

Publikum i alt: 250

Jamaften, 18. maj

Jam session med introband og andre gæster. Katuaq inviterede for tredje gang i år musikere og musikelskere til jam session eller åben scene i Katuaqs lillesal, fredag den 18. maj, hvor arrangementet blev åbnet af garvede musikere, som Varna Nielsen, Jorsi Sørensen, Viila Sandgreen og Martin Chemnitz. Publikum i alt: 200

Moussa Diallo Trio – Fem skolekoncerter, 31. maj

Katuaq arrangerede i samarbejde med DR Musikariatet en række gratis skolekoncerter med Moussa Diallo Trio i forbindelse med deres optræden i Katuaq til Børnenes Dag 1. juni.

I Kangerlussuaq var der arrangeret to koncerter for skoleelever og samtlige fra henholdsvis børne- og ungdomsinstitutionerne.

I Nuuk var der arrangeret skolekoncerter i Atuarfik Samuel Kleinschmidt, Kangillinnguit Atuarfiat og Atuarfik Hans Lyngge. Publikum Nuuk: Kangillinnguit Atuarfiat: 200, Atuarfik Samuel Kleinschmidt: 75, og Atuarfik Hans Lyngge: 100

Publikum i alt: 375

Jamsession, 13. juli

Årets tredje jamsession med Jorsis Trio som åbningskoncert var en succes med mange gæster og der var konstant musikere på scenen.

Publikum i alt: 250

Akustisk koncert med Mikkel Andersen d. 17. september

Den verdensanerkendte spansk inspirerede guitarist spillede en times koncert i Katuaqs Lillesal i forbindelse med at han var på besøg som gæsteunderviser på Nuuk Musikskole. Gæsterne var glade for koncerten. Publikum i alt: 70

Scenekunst



Katuaq arrangerede og præsenterede 7 teater-, dans- og cirkusforestillinger i Katuaq inkl. en dansefestival med workshops i 2018 med et publikumstal på i alt: 3842

Antal deltagere i workshops: 384

Ukiumi Ulloriaq

Ukiumi Ulloriaq/ "Vinter Stjernen" var en futuristisk og nærmest post-apokalyptisk teaterforestilling, der tog udgangspunkt i Grønland. Dette blev visualiseret igennem lyskunst, animation og scenekunst. En historie om én person som lever alene på denne farlige radioaktive is ørken, med utænkelige og uforudsigelige forhindringer. En kryptisk person med indre billeder af sin fortid og familie, og med en ensomhed som driver hans sind til vanvid.

Publikum i alt: 474

Akunnerit

Akunnerit blev vist i Katuaq i 2 dage, hvor den ene dag var næsten udsolgt og hvor anden dagen blev udsolgt. En meget stemningsfuld og flot forestilling som blev taget godt imod af publikum. Musikforestillingen Akunnerit er en hyldelse til sangeren Larseeraq Svendsen og den dejlige musik han har lagt stemme til. Det blev en musikalsk aften med fokus på god stemning og samvær. Musikken er blevet arrangeret påny og fortolkes af tre unge sangere, som er Kuunu Berthelsen, Kimmernaq Kjeldsen og Nathan Kreutzmann. Teksterne emmer af kærlighed og stolthed over den grønlandske natur og det grønlandske folk.

Publikum i alt: 1.003

QITIK 2018, 28. april

Qiajuk Studios årlige danseshow foregik i Hans Lyngesalen d. 28. april og der var to forskellige danseshows i år. I år var det femte år, at QITIK har et show i Katuaq. Alle Qiajuk Studios' elever har mulighed for at være med til forestillingen. I år præsenterede QITIK 2018 to forestillinger. Danseoplevelser som inkluderede ballet, contemporary, jazz, streetdance, hip - hop og showdans.

Publikum i alt: 455

Qiajuk & Kompagni B, 14. juni

Dansere fra Qiajuk Studios og fra Det Kongelig Teaters Kompagni B lavede en forestilling, som inkorporerede elementer fra Bournonville traditionen, samtidsdans og streetdans. En forestilling med fart, farver, og teenage-energi.

Publikum: 219

Outervision Dance Festival 8. – 14. oktober

Dansefestivalen Outervision blev arrangeret for 6. gang. Katuaq er ejer af festivalen, med ekstern projektleder Alexander Montgomery-Andersen. Adskillige danseforestillinger fra Norden og dansere fra forskellige lande deltog i dansefestivalen. Danseforestillinger og film blev vist, og den nye grønlandsk producerede danseforestilling Evoke havde premiere under festivalen.

Festivalen startede i Nuuk og en mindre version af festivalen fortsatte til andre steder i landet:

Nuuk: 8. – 14. oktober, Maniitsoq: 16. – 20. oktober, Kangaamiut: 20.- 23. oktober, Kulusuk: 24. – 27. oktober, Tasiilaq: 27. – 31. oktober

Nuuk

Gæster til forestillinger på festivalen: Fear: 50, Pina 3D: 13, TYYW og Fubar: 23, Giselle: 9, Cloak: 37, Flashdance: 43, Evoke: 180. Publikum i alt: 355

4 gratis forestillinger og visninger i foyeren. Publikum i alt: 160

5 gratis visninger og forestillinger i Nuuk Center. Publikum i alt: 500

24 Workshops i alt: 6 ballet, 6 moderne, 6 jazz, 6 urban styles, 1 tango, 3 uajaernej, 2 kalattuut
Workshopdeltagere i alt: 384

Sirkus Islands, Skinnsemi, 9. november

Den enestående islandske cirkustrup, Sirkus Island, besøgte Grønland for første gang med den fulde besætning. Sirkus Islands er Islands første og eneste cirkus. Det blev etableret i 2006 og har optrådt over hele Island. Showet Skinnsemi havde premiere i 2010 og er siden blevet Islands dårligst bevarede hemmelighed. Gruppen var klar til at optræde for både voksne og børn. Hvor voksen cirkusforestillingen Skinnsemi blev vist som det første, som folk havde stor glæde af at opleve. Der var masser af latter under forestillingen, der var en underholdende kabaret.

Publikum: 224

Sirkus Islands, Heima er Best, 10. november

Dagen efter Skinnsemi showet, blev den familievenlige cirkusforestilling Heima er Best vist to gange. Det var to populære forestillinger for familier.

Publikum: 452

Kulturarrangementer

Der blev afholdt 30 kulturarrangementer (i andre kategorier end de tidligere nævnte) i løbet af 2018 med et samlet publikumstal på 6050.



Tilbagevendende arrangementer

Mitaarfik, 6. januar

Katuaqs årlige tilbagevendende event "Mitaarfik" blev afholdt med succes. Mitaarfik sker på de hellige tre kongers dag d. 6. januar 2018. Katuaq sammen med Kommuneqarfik Sermersooq afholdte konkurrence for bedst udklædte børn. Hvem ser mest skræmmende ud? Hvem danser bedst? Og hvem er udklædt mest kreativt? Dommerpanelet bestod af: Kulturmisteren Doris J. Jensen, Sangerinde Tupaarnaq Ingemann Mathiassen og Bestyrelsesmedlem i Katuaq, Pipaluk Kreutzmann Jørgensen.

Publikum i alt: 60

Unnuk kulturisiorfik / Kulturnat, 22. januar

Det var en stille og rolig aften med god stemning af musik og underholdning. Byens foreninger havde en bod, hvor folk kunne komme og få informationer eller bare sige hej. Den unge grønlandske sanger Nick Ørbæk Jacobsen spillede akustisk musik efterfulgt af Glenn Møller og Pele Møller. Der blev vist og danset grønlandsk polka med danseforeningen "Pakkalussat". Følgende foreninger havde en bod: Qajaq, Spejder forening, Bridgeklubben, Pakkalussat, Nuummi Ingertertut Peqatigiiffiat.

Publikum i alt: 1500

Meeqqat Ulluaq 1. juni

Meeqqat Ulluat blev til en succes, samt fik god opmærksomhed fra medierne. Mange børn trodsede det dårlige vejr og hyggede sig i Katuaq. Dagens tema var "Nuannisarta/Lad os have det sjovt". Dagen startede med velkomst fra Katuaqs nye direktør der startede samme dag, samt åbningstale af børn fra Nakuusa. Hans Jukku band og Moussa Diallo Tri underholdte med musik i løbet af dagen. Ved siden af musikken, var der forskelligt underholdninger. Naturens superhelte underholdte, der blev uddelt balloner, børn kunne få ansigtsmaling, lege i hoppeborgen, og kunne deltage i fælles maleri. Børn kunne også møde maskotterne: Kammak, Olaf, Mikey Mouse, Minnie Mouse, Minions og Stormtroopers.

Publikum i alt: Min. 1200

Grønlands Nationaldag, 21. juni

Traditionen tro afholdte Katuaq nationaldag, i samarbejde med Kommuneqarfik Sermersooq. Det var planen at aktiviteterne skulle foregå udendørs, men vejret var dårligt så alt blev rykket indendørs i Katuaq. Programmet startede med musikskolens børnekor og derefter velkomsttale fra borgmesteren Aasi Chemnitz Narup. Vinderen af sælfangstkonkurrencen, som blev afviklet om morgenen i kolonihavnet, blev kåret. Strygeorkestret spillede. Der var kagekonkurrence med dommere, hvor folk konkurrerede om den bedste grønlandskage. Den unge rapper Philip optrådte, derefter Juaaka, Leif og Hanne Meeqqanilu, og til sidst Inuk. Der var løbende aktiviteter. Såsom Hoppeborg, ansigtsmaling, boder med souvenirs og mad, og inuit tattoos.

Publikum i alt: Min 1200

Qooqqut Festival 10. – 11. august

Katuaqs familiefestival, Qooqqut Festival blev i år afholdt i august. Datoen blev rykket fra starten af september til midt august, da vejret er varmere og mere behageligt for alle deltagerne og det tekniske udstyr. Både arrangører og deltagere var glade for denne beslutning.

Festivalens musikalske program bestod af det grønlandske band Inua, den færøske singer-songwriter Gudrid Hansdottir, og singer-songwriter Aasiva fra Nunavut som alle spillede begge aften i det store telt. Efter koncerterne lørdag aften blev scenen åbnet for alle musikere og festivaldeltagere, hvilket flere benyttede sig af til glæde for gæsterne.

Workshopprogrammet fandt sted om lørdagen, fra kl. 10.00 til kl. 15.00. Der var et fint antal glade deltagere i alle workshops.

- Nuka-Alice Lund og Peqatigiiffik Inngertartut underviste i trommedans
- Lisbeth Lings og Susanne Jensen underviste i kunst med naturmaterialer for børn
- Nukakkuluk Kreutzmann og Arnaq Petersen underviste i drama og maskedans
- Lydia Lerch underviste i at lave pap-kamikker
- Qiajuk Studios underviste i dans

Den islandske cirkusartist Karí Rafnsson viste cirkustricks og underholdte i det store telt før koncerterne.

Alt i alt nogle gode dage med dejligt vejr og godt samvær for hele familien.

Publikum og deltagere i alt: 800

Ullukinneq, 21. december

Katuaq stod endnu engang for et arrangement, der fejrer vintersolhvervet (Ullukinneq). Arrangementet var en kombination af underholdning og en lækker grønlandsk buffet.

Indhold: Den grønlandske qulleq blev tændt, der var fortællinger om stjerner og vintersolhverv, grønlandsk trommedans, fortællinger og vintersolhverv og oplæsning om *Aassuutit*, fra Otto Rosings bog Kulunnguaq. Mens underholdningen var i gang stod Qajaq Foreningen og viste og fortalte folk om qajaq, sidst men ikke mindst var der et tegnehjørne for børn.

Publikum: Ca. 100

Ileqquvut – Inuit traditions



Katuaq har opstartet en arrangementsrække med fokus på traditionel inuit kultur. Arrangementer er blevet afholdt i samarbejde med Nationalmuseet. De første tre Ileqquvut-arrangementer var programmet en god blanding af mange elementer fra traditionel grønlandsk kultur.

Der er afholdt 6 Ileqquvut med et samlet publikumstal på: 530

- 13. marts - Publikum i alt: 200
- 17. april - Publikum i alt: 30
- 22. maj - Publikum i alt: 30

Herefter revurderedes arrangementsrækken og det besluttedes at hvert arrangement skulle fokuseres om ét overordnet tema med tråde der rækker tilbage til fortiden, er forankret i nutiden og rækker frem til fremtiden.

Ileqquvut 5. september

Med temaet 'konfrontation' fokuserede dette Ileqquvut-arrangement på traditionelle og moderne grønlandske dueller. Programmet bød på trommeduel, oplæg fra National Museet om debatterne på sommerbopladserne, samt Rap- og Freestyle Dance Battle.

Publikum i alt: 100

Ileqquvut 16. oktober

Et succesfuldt Ileqquvut arrangement med fokus på den grønlandske madkultur med kokken Inunguaq Hegelund, og Katuaqs egen kokkeelev Aggu Broberg, som stod på en kokkescene og præsenterede moderne tilberedninger af grønlandske råvare. Derudover holdt eksperter indenfor grønlandsk madkultur, Natuk Lund Olsen og Tupaarnaq Rosing Olsen, også foredrag.

Publikum i alt: 100

Ileqquvut, 5. december

Denne gang var der fokus på myter og historier i Grønland. Forfatteren og kunstneren Maria Kretzmann fortalte om sin nye bog "Bestiarium Groenlandica", som hun har lavet sammen med forskellige kunstnere. Derudover fortalte Noah Mølgaard om sin nye komiske bog "Koor' Hold Da Op, Mand". Afslutningsvis fortalte Markus E. Olsen om gamle grønlandske historier. Mike F. Thomsen spillede ind imellem fortællingerne.

Publikum: Ca. 70

Foredrag



Katuaq har siden januar 2018 holdt forskellige foredrag i samarbejde med Ilisimatusarfik - Grønlands Universitetet. Oplægsholderne var studerende der holdte oplæg med baggrund i egne opgaver. Disse er blandt andet blevet vist på Facebook.

Udover samarbejdet med Ilisimatusarfik har Katuaq arrangeret egne foredrag.

Der er afholdt 7 foredrag med et samlet publikumstal på i alt 265

Mitaartarneq, Arnanguak Lyberth, 4. januar

Det første foredrag blev afholdt af Arnanguak Lyberth med emnet "Mitaartarneq". Hvorfor klæder vi os ud ved mitaartut/Helligtrekongersdag? Hvor kommer det fra? Oplægget havde baggrund for mitaartut med udgangspunkt i forskellige tekster, der handler om emnet.

Publikum i alt: 15

Kampen for et rent sprog, Camilla Kleemann-Andersen, 11. januar

Det andet foredrag handlede om: Grønlandsktalende har en tendens til at stille store krav til hinanden. På trods af at sprogbroen er forståelig, retter man tit hinandens sprogbrug. Oplægget blev lavet ud fra en kritisk diskursanalytisk undersøgelse af en Facebook-gruppe hvor det grønlandske sprog bliver debatteret

Publikum i alt: 90

Kendetegn ved fortælling af sagn og myter, Evi Kreutzmann, 18. januar

Det sidste foredrag handlede om: Hvorfor er myte og sagn fortællinger altid så spændene? Hvor meget betyder gestik for fortællingen? Når vi fortæller sagn og myter følger vi altid er usynlig opskrift til at huske fortællingen og derfor består fortællingerne den dag i dag. Der er foretaget undersøgelser i andre lande om hvordan gamle fortællinger går i arv fra mund til mund uden at blive ændret. Ved hjælp af to film havde foredragsholderen undersøgt om disse kendetegn også gælder for de grønlandske mundtlige fortællingstraditioner.

Publikum i alt: 40

Konsekvensen for juridisk faderløse, Vivi Noahsen, 22. marts

I marts måned var emnet "Konsekvenser for juridisk faderløse". Som en del af moderniseringsprocessen i Grønland, rejste et stort antal danske mænd til Grønland for at deltage i opbygningen og moderniseringen af Grønland. Mange af mændene mødte grønlandske kvinder, som blev gravide uden at blive gift. Når de skulle rejse hjem, efterlod de sig grønlandske børn født uden for ægteskab. Disse børn har aldrig haft krav på at blive anerkendt som deres fædres børn. De grønlandske politikere har gjort opmærksom på hullet i lovgivningen, og gennem alle årene er problemstillingen blevet taget op uden nogen tiltag. Der blev derfor i 2010 stiftet en Landsforening for de juridisk faderløse "Kattuffik Ataata", der skulle kæmpe for deres rettigheder. Det siges, at omkring 5000 børn blev født uden for ægteskab i årene, hvor der var det juridiske tomrum.

Publikum i alt: 20

Kulturelle fonde, 14. marts

Dette års tilskudsinformationsaften blev velbesøgt. Digital kunst, film, musikfestival, teater eller en udgivelse af den digtsamling. Alle drømme starter med en idé. Men hvordan søger man støtte?, eller hvordan skriver man en projektbeskrivelse og laver et budget? Katuaq bød velkommen, hvorefter foredragsholderne fra NAPA, Julemærkefonden m.m., fortalte om de forskellige tilskudsordninger. Herefter var der workshops, hvor folk kunne henvende sig til de fondsansvarlige med spørgsmål.

Publikum i alt: 40

Henrik Saxgren foredrag, 10. september

Den velkendte fotograf lavede foredrag om sine bøger Ultima Thule og Bag en mur af is.

Publikum til foredraget i alt: 30

Foredrag "Kultur som erhvervsudvikling", 21. november

Efter at Katuaq afholdte netværksseminar for kulturinstitutioner- og arrangører i to dage, holdt Stine Johansen fra Helsingør Kommune, og Pipaluk Lind fra Sermersooq Business Council et foredrag i lillesalen, som var åbent for alle.

Publikum i alt: 30

Workshops



Workshop med UYARAQK BEATS, 3. – 5. april

Unge mellem 13 – 17 år i Nuuk havde mulighed for at deltage gratis i elektronisk musik afholdt af Aqqalu Berthelsen, i perioden 3. – 5. april 2018. De unge havde mulighed for at lære at komponere og indspille deres egen musik. De unge afsluttede workshoppen med en koncert i Katuaq d. 8. april. Workshoppen var rettet mod unge, med interesse for elektronisk musik og svedige beats. Alle var velkomne, de skulle blot medbringe deres egen bærbare computer og høretelefoner. Deltagerne fik gratis forplejning under workshoppen.

Deltagere til workshop i alt: 4

Henrik Saxgren workshop, 9. september

Den velkendte fotograf gæstede Katuaq med en workshop i fotografi i forbindelse med foredraget om sine bøger Ultima Thule og Bag en mur af is.

Deltagere til workshop i alt: 8

Workshop med Inngersatsler, 26. august

Et par dage før jubilæumskoncerten i Hans Lyngesal afholdte koret to workshops, for børn fra Nuuk Musikskole. De fik undervisning i østgrønlandske sanglege og trommedans, så børnene kunne være med til jubilæumskoncerten. Børnene havde en god oplevelse og gjorde det godt til koncerten.

Deltagere i workshops i alt: 60

Marie Frank workshop, 1. december

Efter sin koncert i Hans Lyngesalen dagen før, afholdte en danske sangerinde Marie Frank workshop om sangskrivning. Der var desværre ikke særlig stor tilslutning til workshoppen, men det var forløbet fint.

Deltagere: 3

Øvrige arrangementer

Pikialaarfik

Som noget nyt prøvede Katuaq i starten af året med forskellige aktiviteter i Foyeren, som skabte liv og et gratis arrangementer. Der blev ikke lavet publikumstælling, da der var tale om gratis pop-up events. Men da det var en klar oplevelse at der ikke var nok interesse og tilslutning til arrangementerne, har vi valgt at stoppe for nu og evt. videreudvikle på det inden det tages op igen.

- Peqatigiiffik Inngertartut, 10. januar
- Peqatigiiffik NAIP, 17. januar
- Texas Cowboy Nuuk, 30. januar
- Texas Cowboy Nuuk, 21. marts

Vestnordisk Dag, 23. september

Vestnordisk Dag blev igen fejret efter et par års pause. Arrangørerne var Selvstyret, NAPA og Katuaq. Programmet bød bl.a. på koncerter med den grønlandske sangerinde Malu Rohmann og den islandske musiker Petur Ben, som spontant blev efterfulgt af singer-songwriter Agaaqtoq fra Nunavut, innovationsworkshop, brunch og filmprogram.

Publikum i alt: 250

Netværksseminarer



Netværksseminar, 17. – 18. april

Som noget nyt afholder Katuaq netværksseminar for kulturaktører, hvor det første seminar blev afholdt 17. + 18.april. Det er ud fra en målsætning i strategien om at styrke netværket. Katuaq inviterede til et netværksseminar for kulturaktører, samt embedsmænd og repræsentanter fra kulturfonde i hele Grønland. Formålet var, at styrke samarbejdet mellem kulturhuse, fritidsinspektører og andre kulturformidlere i Grønland. Katuaq sørgede for at lave et udkast til et program, og deltagerne havde mulighed for at komme med deres input til et program, hvor deres forslag efterfølgende blev drøftet igennem. Efter seminaret fik deltagerne et evalueringsskema, så næste seminar kunne blive endnu bedre og mere udbytterig.

Antal deltagere i alt: 33

Netværkseminar, 20. – 21. november

Det andet netværkseminaret gik rigtig godt og fik god feedback fra deltagerne. Formålet var, at styrke samarbejdet med andre kulturarrangører. Hvor der ved første seminar var inviteret bredt blandt kunst- og kulturinstitutioner, kulturaktører og -arrangører mm., var der til dette seminar fokuseret på nationale kunst- og kulturinstitutioner og kulturarrangører i kommunerne for at målrette indhold til deltagerne. Det er besluttet, at næste seminar bliver i juni 2019, i Sisimiut.

Antal deltagere i alt: 37

Kulturarrangementer rundt i landet



Aningaanguaq, 12. – 24. februar

Aningaanguaq - Lille Måne var en musikdramatisk fortælling der blev lavet af Juaaka Lyberth, og som havde premiere under navnet Qaammatip Ernera, i anledning af Katuaq's 20 års jubilæum i 2017. Forestillingen turnerede med stor succes til 6 byer på kysten i sommeren 2017. Katuaq og Juaaka Lyberth fortsatte det gode samarbejde henover efteråret 2017 mhb. på at få rejst midler, så forestillingen kunne komme rundt til endnu flere byer i Grønland i 2018. Forestillingen gæstede Aasiaat, Paamiut, Tasiilaq, Maniitsoq.

Publikum i alt: 1243

Moussa Diallo Trio skolekoncerter i Kangerlussuaq, 28. maj

Katuaq arrangerede i samarbejde med DR Musikariatet en række gratis skolekoncerter med Moussa Diallo Trio i forbindelse med deres optræden i Katuaq til Børnenes Dag 1. juni.

I Kangerlussuaq var der arrangeret to koncerter for skoleelever og samtlige fra henholdsvis børne- og ungdomsinstitutionerne.

I Nuuk var der arrangeret skolekoncerter i Atuarfik Samuel Kleinschmidt, Kangillinnuguit Atuarfiat og Atuarfik Hans Lyng.

Publikum i alt: 80

Outervision, 16. – 31. oktober

Turnebyerne havde også stor fornøjelse af Outervision, og det har været en enestående oplevelse for danserne, som alle steder blev budt varmt velkommen. Outervision gæstede følgende byer: Maniitsoq: 16. – 20. oktober, Kangaamiut: 20.- 23. oktober, Kulusuk: 24. – 27. oktober, Tasiilaq: 27. – 31. oktober.

Publikum i alt: 300

Deltagere i workshops i alt: 492

Maniitsoq

Workshopdeltagere i alt: 132

Publikum til Evoke forestilling: 40

Kulusuk

Workshopdeltagere i alt: 78

Publikum til Evoke forestilling: 60

Kangaamiut

Workshopdeltagere i alt: 102

Publikum til Evoke forestilling: 70

Tasiilaq

Workshopdeltagere i alt: 180

Publikum til Evoke forestilling: 130

Sirkus Islands, 15. november

Katuaq havde arrangeret en lille turné, således at Sirkus Islands rejste til Sisimiut efter forestillingerne i Nuuk. De spillede en familieforestilling, HEIMA ER BEST i Taseralik. Forestillingen blev taget rigtig godt i mod.

Publikum i alt: 74

Udstillinger



KIMIK, 11. januar – 7. februar

Årets første udstilling var med et hold på 9 kunstnere fra KIMIK, som udstillede deres forskellige skønne værker. Udstillerne var: Miki Jacobsen, Ivalo Christa Abelsen, Elva Örn Kjartansson, Naja Rosing-Asvid, Lisbeth Poulsen, Ivinguak' Stork Høegh, Julia Pars, Mike Lynge, Maria Paninguak Kjærulff

TASIILAQ, 9. marts – 11. april

TASIILAQ var en udstilling af Simon Lautrops fotos, Ina Rosings tekster og lydoptagelser fra Ammassalik (Tasiilaq), indsamlet af Jens Rosing i 1961. En visuel og poetisk fortælling om et sted, der både er en konkret nutid og myteomspunden fortid.

Kunstskolens elevudstilling, 15. – 22. juni

Hvert år i juni udstiller alle elever deres afgangsværker i Katuaq, og afslutter med det deres elevperiode. Denne gang var det Jensigne Petersen Grim fra Upernavik, Malu Lange fra Uummanaq, og Lisa-Marie Johnsen Heilmann fra Nuuk, der blev færdige og udstillede deres værker. I løbet af året arbejder eleverne med tegning, akrylmaleri, grafisk og teknisk tryk, mixed media og skulptur.

The Weather Diaries, 3. august – 14. september

Det nordiske kunstprojekt blev udstillet både i Nuuk Kunst Museum og Katuaq fra d. 2. august. I Katuaq var der udstillet seks store billeder samt en dokumentarfilm om projektet. Ferniseringen foregik på Nuuk Kunst Museum.

The Future Belongs to Us, 20. september - 18. oktober

Udstillingen The Future Belongs to Us er en fortælling i ord og billeder om, hvordan børn og unge i fire grønlandske byer og bygder. De unge medvirkende i projektet har selv skabt billederne og teksterne udstillingen, som er del af et større projekt med bl.a. en bogudgivelse.

Isigisat Sunneeqatigiinneri/Visuel Synergi, 8. november - 6. december 2018

Den anerkendte grønlandske kunstner Buuti Pedersen udstillede et udvalg af sine kunstværker. Udstillingen kaldte hun for Isigisat Sunneeqatigiinneri/Visuel Synergi og indeholdt blandt andet fem store farverige landskabsmalerier, glasskulpturer og små lette akvareller som er blevet til i luftrummet mellem Grønland og Danmark.

Festivaldeltagelse

Alianait Arts Festival, 29. juni – 2. juli

Alianait Arts Festival i Iqaluit er en kulturfestival, som Katuaq har deltaget i ved flere gange, som del af en grønlandsk delegation. Formålet med Katuaqs deltagelse i Alianait Arts Festival er dels at undersøge muligheder for samarbejde med festivalen om yderligere kulturudveksling mellem Grønland og Nunavut. Dels gennem booking af kunstnere og workshopundervisere, og dels ved at udvide netværket af producenter og projektledere indenfor kulturlivet i Nunavut i forhold til deres lokale fondsmuligheder ved evt. samarbejder. Et andet aspekt er at se efter interessante kunstnere til Katuaq.

Iceland Airwaves, 7. – 10. november

Katuaq har i nogle år deltaget i den islandske internationale festival Iceland Airwaves. Festivaldeltagelsen bød på masser af musik, inspiration og netværksmøder. Airwaves er en interessant festival, der har givet anledning til tanker om, hvordan Katuaqs koncertkultur kan udvikles og konkrete kunstnere der kan være interessante at invitere til Katuaq.

Biografen

Hermed højdepunkter fra 2018:

- Katuaqs biograf fortsatte sin premierefilmstatus i 2018 som kategori A, som klassificerer Katuaq til at vise premierefilm.
- I september havde vi vores første samarbejde med Film.gl, omkring Nuuk International Film Festival, som blev holdt 19 -22. september. Der var her visninger i Hans Lynge salen og Lille sal.
- Programmet bestod af spillefilm, kortfilm, børnekortfilm og børnefilm, samt 2 paneldiskussioner. Der deltog gæster fra Yakutsk, Nunavut, Canada, Island og Grønland. Under festivalen blev der vist 19 forskellige film, kortfilm og børnefilm, i løbet af 11 forestillinger.
- Der var i alt 1026 gæster til filmene.
- Der var Verdenspremiere på den grønlandsk producerede film *Anori* af Pipaluk K. Jørgensen den 1.oktober. Filmen blev vist i 3 uger og der kom i alt 1656 gæster.
- I oktober afholdte vi for 5. gang japansk filmdag, i lille sal, og i samarbejde med den japanske ambassade i København. Der blev vist 4 film og der kom 170 gæster.
- November blev der holdt tysk filmdag, i samarbejde med den tyske ambassade og goethe instituttet. Der blev vist 4 forskellige film i lille salen, og der kom 71 gæster.
- November var der også israelsk filmdag, i samarbejde med den Israelsk ambassade i Danmark, hvor vi viste 3 film i lille sal, og der kom 31 gæster.
- DOXBIO fortsatte i 2018, hvor der er flere og flere der synes godt om tilbuddet og derudover er Art Cinema er blevet et fast del af biografens tilbud til vores gæster.

Tal for 2018:

175 forskellige film, 1000 forestillinger, og 54.116 gæster. Heraf 17 film vist i børnefilmklubben, med 17 forestillinger for 1467 børn.

Top 5 mest sete film

1.	Bohemian Rhapsody	2827 gæster
2.	Avengers: Infinity wars	2367 gæster
3.	The Nun	2256 gæster
4.	Anori	1656 gæster
5.	Deadpool	1426 gæster

Top 5 af Art Cinema film

1.	Loving Vincent	129 gæster
2.	Flugten til Nice	97 gæster
3.	I Am not your negro	75 gæster
4.	Django King of swings	66 gæster
5.	Idol	48 gæster

PR og omtale



Presse

I 2018 var i alt 79 presseomtaler:

- 3 TV-interviews
- 8 radiointerviews
- 39 gange på trykte aviser
- 6 TV-optagelser
- 21 webnyheder
- 1 radio udsendelse
- 1 radiospot

Hjemmeside

- Der har i alt været 468.576 sidevisninger i 2018, med 57.494 brugere. Stigning i forhold til 2017 på 8.051% på sidevisninger og 5.787% på antal brugere.
- 81,44% af brugerne er fra Grønland, 9,97% fra Danmark, 2,28% fra USA, og resten andre lande.
- Den mest besøgte side på Katuaqs hjemmesiden er den danske version af biografens side, med 18% af alle visninger i 2018. Den grønlandske version af biografens side er nummer to, med 3.43% af alle visninger. Arrangementssiden ligger på en tredjeplads med 2,26% af alle visninger.

Facebook

Katuaqs Facebook-side har fået 696 mere følgere på facebook siden end ved udgangen af 2018 og er nu kommet op på 11.464 følgere. Det er en stigning på: 6.464%

Instagram

Katuaqs Instagram-profil havde 318 følgere i starten af 2018, dette tal er kommet op på 1.019 ved udgangen af 2018, da der er kommet aktiviteter som er både informativt og underholdende. Det er en stigning på: 220.44%

Café og konference



Udendørsserveringen henover sommeren har været sløvt, da vejret beklageligvis ikke har været så godt, hvilket også kunne mærkes på antallet af gæster i caféen.

CaféTuaq er fortsat godt besøgt, og der har henover efteråret 2018 været større fokus på, at benytte grønlandske råvarer i større omfang, både til café menuen, men især også til konferencer. Dette er blevet positivt bemærket af både vores stamgæster og især fra turisme branchen.

Der har været ændring/opdatering på menukortet 2 gange i 2018, i hhv. april & slut august.

Der har været en flot stigning på omsætningen med 26,41 % for konferencer & møder i 2018, dette på trods af fald i samlet antal gæster.

Da Katuaq fortsat er klassificeret som 5 stjernet konference facilitet af HORESTA, har der året igennem været stor fokus på oplæring af korrekt betjening af konferencegæster for cafépersonalet.

Antal lokaleleje	Gratis el. rabat m. faste kontrakter	Mere end 1 dags varighed	Antal gæster i alt
380	124	51	14.331

(Katuaqs interne arrangementer er ikke indregnet i ovenstående)

Større konferencer og møder 2018

(Kun større end 100 deltagere er medtaget)

Naalackersuisut Ukiortaarsioritsinerat – 300
 Idrætsdag – 350
 Air Greenland – 300
 Privat konfirmation – 100
 Privat konfirmation – 105
 NIF Forårskoncert – 400
 Dimission N.I. Nuuk – 300
 PANAM 2018 – 200
 Dept. For kultur – 300
 PANAM reception – 400
 Dept. For Sundhed – 300

Socialstyrelsen – 160
 Nordisk Råd (2 dage) - 168
 Borgermøde Sermersooq – 120
 Vestnordisk dag – 300
 Asiaq lejede foyer 3 i 1 uge
 Asiaq Reception – 150
 KNRs jubilæum – 450
 Neriuffik Indsamlingsshow – 200
 Maligasuissut – 350
 Tele-Post Julefrokost – 250
 KNRs Julehilsen – 3

Katuaq bygningen



Generelt

Bygningen Katuaq ejes af interessentskabet Grønlands Kulturhus I/S (ejet af Kommuneqarfik Sermersooq og Grønlands Selvstyre). Begge ejere er repræsenteret i styregruppen. Styregruppen afholdte 3 møder i 2018.

Vedligeholdelsesarbejde i 2018

Nedbrud i ventilationsanlægget til arrangementsafdelingen og administrationen medførte kulde i lokalerne og kolde arbejdsforhold for personalet i afdelingerne. Reservedele blev fremskaffet og reparationer blev straks igangsat, så varmen kunne blive genetableret i lokalerne. Anlægget er i fuld drift igen.

Siemens havde i samarbejde med Arsarnerit en gennemgang af alle nye ventilationsanlæg med CTS-styring via fjernsupport. Der blev udført kontrol af spjæld, trinkobling på elvarmeplader, samt udført regulering af anlæggene. Alt blev konstateret som fuldt funktionsdygtigt og driftsikkert i både hovedcentralen og i samtlige undercentraler.

Service og reparation af 3 ventilationsmotorer oppe under loftet, som sørger for luftcirkulation i hele foyeren blev udført.

Service af samtlige brand-anlæg blev udført.

Service og gennemgang af alle ventilationsanlæg med bl.a. udskiftning af filtre blev udført.

Service af kraner og liften blev udført.

Ekstra udendørs 32A kraftstik til køle- og frysecontainere blev etableret, så vi kan køre med 2 containere samtidigt ved store arrangementer.

Sanasoq Møller gennemgik samtlige loftspaneler i foyeren og løse paneler fastgjort, efter at et loftpanel faldt ned ved backstage-området under en foyerkoncert. Der skete heldigvis ingen personskade.

Et ødelagt vandør i krybekælderen som resulterede i, at varmt vand ikke blev fordelt rundt til vandhanerne i huset blev udskiftet.

2. marts var der nedbrud i alle ventilationsanlæg, som medførte kold indeklime for både gæster og ansatte. Fejlen blev fundet og rettet, hvorefter alle anlæg kom i fuld drift igen.

Arssarnerit undersøgte brandcentralen, for at identificere en fejl som resulterede i, at alarmerne ikke blev aktiveret ved brand-forvarsling. Fejlen blev fundet og derefter rettet.

Al flugtvejs-belysning i huset blev gennemgået, og nødvendige reparationer udført.

Nødgeneratoren blev testet og fundet i fuld funktionsdygtig stand.

Reparation og justering af samtlige skydedøre i Lille sal blev udført.

HORESTA kontrolbesøg

Ifm. Horestas besøg i maj måned blev der malet og rengjort over det hele, og der blev foretaget storoprydning, så huset fremstod så pænt og nydeligt som muligt for Horesta. Der blev bl.a foretaget følgende: Maling af buevæggen og væggene i mødelokalerne, udført ekstra rengøring af samtlige lokaler og toiletter, udskiftet flækkede gulvfliser og gulvlister, og monteret nye kabellister i mødelokalerne. Det omfattende arbejde resulterede i, at vi kunne beholde vores 5 stjerner, som landets førende møde- og conferencecenter.

(HORESTA står for den fælleseuropæiske hotelklassifikation, Hotelstars Union, i Danmark.)

Ny varerelevator

Monteringen af den længe ventet elevator blev færdiggjort i slutningen af januar, og elevatoren blev straks taget i brug og er i fuld funktion. Elevatoren har medført en klar forbedring af de fysiske arbejdsforhold for personalet og lettet adgangsforholdene til lagerfaciliteterne i kælderen. Dog har der i løbet af året været diverse småproblemer med elevatoren.

Renoveringen af Katuaq

Bygningsejerne blev i 2015 enige om, at bevilge midler til Katuaq, så udvendig renoveringen af Katuaq kunne igangsættes. Der blev bevilget 20 mio. Det omfattende renoveringsarbejde blev igangsat i 2016, hvor hele bølgefacaden blev udskiftet. I første halvdel af 2017 blev østfacaden renoveret og arbejdet fortsatte derefter på nordfacaden og blev afsluttet om efteråret.

I forsommeren 2018 blev der foretaget en scanning af taget, med henblik på at lokalisere utæthederne, som hvert år har forårsaget et problem med vandindtrængning. På baggrund af scanningerne blev renoveringsarbejdet af taget igangsat om sommeren, hvor der blev foretaget udskiftning af henholdsvis tagpap og fugemasse. Dette arbejde blev færdiggjort i september.

I november og december blev renoveringen af indgangspartierne og udskiftningen af baldakinerne igangsat og færdiggjort. Ultimo december 2018 kunne det omfattende renoveringsarbejde endeligt erklæres for afsluttet, efter 2 hektiske år med meget byggerod og larm.

Bygherrerne som financerede renoveringen af Katuaq: Kommuneqarfik Sermersooq og Grønlands Selvstyre. Arbejdet er udført af ingeniørfirmaet Orbicon, Tømrer-firmaet Emj-Atcon og tagspecialisten Phønix Tag A/S.