



LEDELSBERETNING 2021

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Fonden skal med udgangspunkt i Katuaq – Grønlands Kulturhus fremvise, stimulere og udvikle kulturelle oplevelser ud fra et alsidigt, frit og uafhængigt kunstnerisk skøn, i samarbejde med institutioner, organisationer, personer og selskaber. Fonden skal medvirke til at eksponere grønlandsk kultur, ligesom fonden skal formidle kulturelt samarbejde mellem Grønland og resten af verden.

Årsresultat

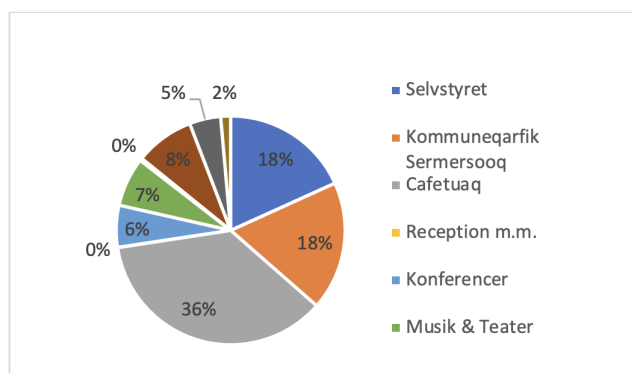
Katuaqs resultat for 2021 er et underskud på 54 t.kr. Resultatet er negativt påvirket af Covid-19 situationen og restriktionerne som følge af Covid-19. Der er for regnskabsåret 2021 indregnet kompensation for i alt 219 t.kr fra selvstyrets Covid-19 hjælpepakker.

Bestyrelsen finder efter omstændighederne årets resultat for tilfredsstillende.

Indtægter og omkostninger

De samlede indtægter og omkostninger for 2021 har fordelt sig således:

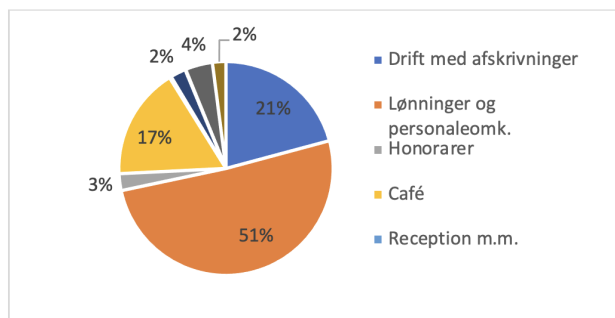
Indtægtsfordeling	2021	2020
Grønlands Selvstyre	5.097	5.087
Kommuneqarfik Sermersooq	5.097	5.081
Cafetuaq	10.100	8.937
Reception m.m.	11	41
Konferencer	1.654	1.169
Musik & teater	1.943	2.316
Kunst & udstilling	98	31
Biografen	2.331	1.980
Kiosk	1.237	1.020
Andre indtægter	394	1.974
Total	27.960	27.646



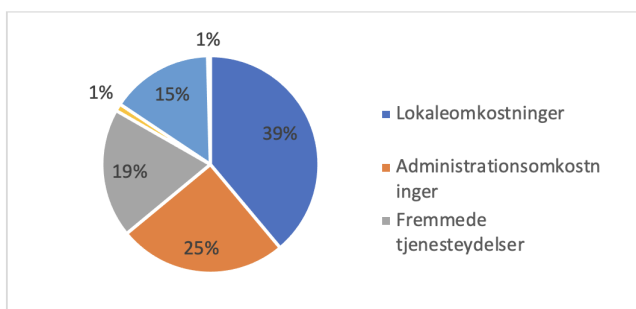
Driftsomkostningsfordeling

I 2021 var der fokus på at sparre på omkostninger mest muligt, pga. covid-19 situationen og Katuaqs økonomi. Bl.a. ved at spare på rejseomkostninger, kurser osv. og ved at vente med at lave investeringer osv.

Omkostningsfordeling	2021	2020
Drift med afskrivninger	5.832	6.459
Lønninger og personaleomk.	14.245	15.405
Honorarer	715	1.074
Café	4.744	4.025
Reception m.m.	36	72
Konferencer	44	16
Musik & Teater	652	809
Kunst og udstillinger	25	29
Biografen	1.152	1.221
Kiosk	570	606
Total	28.014	29.718



Driftsomkostningsfordeling	2021	2020
Lokaleomkostninger	2.268	2.446
Administrationsomkostninger	1.466	1.588
Fremmede tjenesteydelser	1.121	1.308
Autodrift	64	108
Afskrivninger	889	984
Finansielle poster	24	25
Total	5.832	6.459



Forventninger til økonomien i 2022

Ledelsen har for 2022 budgetteret med et negativt resultat på 26 t.kr. Starten af 2022 er budgetteret ud fra et forsigtighedsprincippet pga. covid-19 situationen i Grønland. Starten af 2022 har allerede nu vist, at Covid-19 situationen fortsat er utilregnelig. Efter det er det dog lysnet i løbet af den sidste del af første kvartal. Katuaq skaber selv det meste af omsætningen gennem egne aktiviteter og derfor koster restriktionerne i forbindelse med Covid-19 dyrt for Katuaq. For første gang siden covid-19 startede er der nu ingen restriktioner og Katuaq har vi en tro på at restriktioner, som dem vi har oplevet de forrige år, ikke kommer til at ske igen.

Den ordinære bevilling for 2021, fra Selvstyret og Kommuneqarfik Sermersooq, beløber sig til 10,3 mio. kr.

Tak til tilskudsgivere og sponsorer

Katuaqs tilskudsgivere til driften var i 2021: Grønlands Selvstyre og Kommuneqarfik Sermersooq. Katuaqs faste sponsorer var i 2021: Grønlandsbanken, Royal Arctic Line, Tusass, Banknordik, Permagreen, Air Greenland og Kalaallit Nunaanni Brugseni. Derudover ydede NAPA – Nordens Institut i Grønland, støtte til Katuaqs kulturaktiviteter gennem en rammeaftale. Herudover skal nævnes, at der ifm. enkelte projekter søges sponsorer både i Grønland og andre lande. Disse var i 2021 bl.a. Grønlands Selvstyres Tips & Lottomidler og kulturmidler, Sermeq Fonden, Nuuk lokaludvalg, NunaFonden og NAPA. Katuaq takker tilskudsgivere og sponsorer for bidraget til Katuaq og de kulturelle aktiviteter i 2021.

Kulturaktiviteter

Katuaq har i 2021 haft 60 egne kulturelle aktiviteter, med i alt 13.704 publikum. Dette er udført med mange forskellige samarbejdspartnere og støtter, en stor tak til alle der har bidraget til virkeliggørelsen af disse.

Aktiviteterne er fordelt sådan:

- 34 Musik
- 3 Scenekunst
- 9 Kulturarrangementer – tilbagevendende
- 7 Øvrige arrangementer
- 7 Udstillinger

Næsten alle arrangementer i 2021 havde med grønlandsk kultur og traditioner at gøre, eller blev skabt i samarbejde med grønlandske kunstnere.

En stor overvægt af vores kulturarrangementer (75%) var åbne og gratis arrangementer for Katuaqs gæster.

I disse tal er besøg i biografen, caféen og konferencer ikke taget med. Se tal flere tal længere nede i beretningen. Tal for generelle besøgende i kulturhuset og alle gæster til udstillingerne er ikke opgjort.

Ledelsesberetning for 2021

2021 var ligesom 2020 et år hvor Covid-19 fyldte meget. Dog med den klare forskel, at vi var mere forberedt på årets udfordringer end i 2020, hvor Covid-19 var en stor overraskelse. Gennem 2020 er Katuaq organisationen blevet mere omstillingsparate hvad angår pludselige ændringer og nye procedure for håndtering af arrangementer og gæster. Den tilgang har hjulpet organisationen i Katuaq til at komme bedre igennem 2021, på trods af mange ændringer gennem året. I Grønland og i hele Verden har i 2021 været indstillet på, at Covid-19 ikke bare lige gik væk og derfor er det lykkedes at gennemføre mange kulturaktiviteter.

I 2021 har været meget fokus på arrangementer der handlede om grønlandsk kultur. Det har ikke været muligt at holde særlig mange arrangementer med deltagere fra andre steder end Nuuk, men de gange det har været muligt har det været rigtig godt for mangfoldigheden i de kulturelle arrangementer.

I 2021 blev der set på nye muligheder for at holde arrangementer ved brug af digitale medier. Der blev indkøbt streaming udstyr til bedre at kunne udbrede nogle arrangementer gennem streaming. Det gør det f.eks. muligt for interesserede i andre byer i Grønland, og andre steder i Verden, at følge med i nogle af Katuaqs aktiviteter. Udstyret skal for alvor tages i brug i 2022.

En hjertelig tak skal lyde til alle medarbejdere og bestyrelse, for ihærdigt at yde en stor indsats for at få Katuaq bedst muligt igennem 2021. Også en stor tak til alle samarbejdspartnere der har været med til at realisere projekter i samarbejde med Katuaq.

Bestyrelsen

Katuaq-fonden har en bestyrelse der er sammensat af folk udpeget af forskellige udpegningsberettigede. Sammensætningen i bestyrelsen ved udgangen af 2021 var:

- Forkvinde, Anna Heilmann, udpeget af Visit Greenland
- Næstformand, Mikael Rasmussen, udpeget af Grønlands Selvstyre
- Naleraq Eugenius, udpeget af kunstneres paraplyorganisation EPI
- Juaaka Lyberth, udpeget af Kommuneqarfik Sermersooq
- Angunnguaq Larsen, udpeget af medarbejderne i Katuaq
- Anne Mette Gangsø, observatør udpeget af Nordisk Ministerråd (NAPA)

En tak skal lyde til nuværende og tidligere medlemmer af bestyrelsen for deres engagement og indsats.



Personale

Katuaq havde i 2021 gennemsnitligt 23 månedslønnede (2020: 21) og 18 timelønnede (2020: 34). I alt 41 ansatte.

Pr. 31. december 2021 var kønsfordelingen således:

Månedslønnede 10,5 kvinder og 12,5 mænd

I alt timelønnede 24 kvinder og 12 mænd (kvindelige 2020:29) (mandlige 2020:26)

Det vil sige i 2021 årsværk: kvindelige 12 og mandlige 6 (i alt 18)

I perioden 1. januar 2021 – 31. december 2021 var der en medarbejderomsætning på ca. 13% (2020: 25%). Medarbejderomsætningen beregnes som antal fastansatte medarbejdere (månedslønnede), der har forladt arbejdspladsen, delt med gennemsnitlig antal fastansatte medarbejdere gange med 100.

Kompetenceudvikling

Forskellige medarbejdere og medarbejdergrupper har deltaget i følgende kurser og seminarer:

- Seminarer for chefgruppen
- Teambuilding for alle ansatte
- Servicekurser for Café og Køkkenpersonale
- Kursus i projektledelse
- Kursus i grundlæggende ansættelsesret
- Kursus i personalejura og Personaledataloven
- Førstehjælpskursus
- Arktisk ledelse seminar

Der er ikke sket så meget som der var planlagt indenfor kurser osv. på grund af den økonomiske situation, hvor Katuaq har været nødt til at spare på dette for at kunne beholde så mange medarbejdere som muligt.

Beretning om udvalgte områder

Arrangementer

Katuaq afholder hvert år en mangfoldig række af arrangementer, med forskellige stilarter og forskellige slags kunstnere og kulturelle institutioner eller foreninger. Dette gjorde sig også gældende i 2021. Året har på samme måde som året før været præget af nedlukning, udsættelser og aflysninger af projekter grundet Covid-19. Restriktionerne har i 2021 været mere utilregnelige da man er gået fra delvis begrænsning til maksimal begrænsning, til ingen begrænsninger, og tilbage til begrænsninger. I løbet af 2020 og 2021 er vi dog blevet bedre og bedre til at tilpasse os de ændringer der jævnligt har fundet sted. Herunder er en beretning om de aktiviteter der har været i kulturhuset gennem året.

Musik

Katuaq har arrangeret og lagt hus til mange mindre koncerter i 2021, fordi det var det der bedst kunne fungere og lykkedes i det omstændigheder der har været. Der er således i alt afholdt 59 enkelte koncerter ved 34 koncertarrangementer, med et samlet publikumstal på 9.478:

- 4 foyerkoncerter. Publikum i alt: 4472
- 4 koncerter i Hans Lyngesalen. Publikum i alt: 904
- 18 cafékoncerter. Publikum i alt: 3.000
- 8 andre koncerter. Publikum i alt: 1.102



Foyerkoncerter

Rasmus Lyberth 70 år, 21. august

Rasmus Lyberth har præget den grønlandske musikscene, siden han var helt ung, og hans musik har været et underliggende soundtrack for flere generationer i Grønland.

Den folkekære musiker blev 70 år den 21. august. Det fejrede han med en stor koncert i Katuaq, hvor han sammen med sit faste band og en række gæstemusikere, fra Grønland, Danmark og andre lande, holdt et brag af en fødselsdagskoncert fyldt med kendte numre fra hans store repertoire.

Publikum: 600 (max antal pga. restriktioner)

Liima Inui & Jenseeraq X Uummatit, 3. september

Liima Inui er en grønlandsk rockgruppe, som er kendt for deres ærlige, politiske og rå musikudtryk med meget iscenesatte billedmateriale til at synliggøre deres budskab. De har udgivet tre albums siden 1995, med Georg Olsen (Kiiu) som primus motor, og de har turneret i Grønland og i flere nordiske lande.

Som opvarmningsgruppe spillede Jenseeraq Olsen fra rockbandet Uummat (Hjerte), som havde deres debutalbum "Tusaannga" (Hør mig) ude i 2010. Jenseeraq gik solo og udgav "Qaammatip Tungaanut" (Mod månen) i 2012. Jenseeraq og hans band har turneret i Grønland og spillet i Grønland i Tivoli (DK).

Publikum: 1000

Nuuk Nordisk Kulturfestival, 28. – 31. oktober

I samarbejde med Nuuk Nordisk Kulturfestival, afviklede Katuaq 13 koncerter over fire dage, i foyeren, med spændende grønlandske, nordiske og arktiske kunstnere. Hvilket var en stor succes.

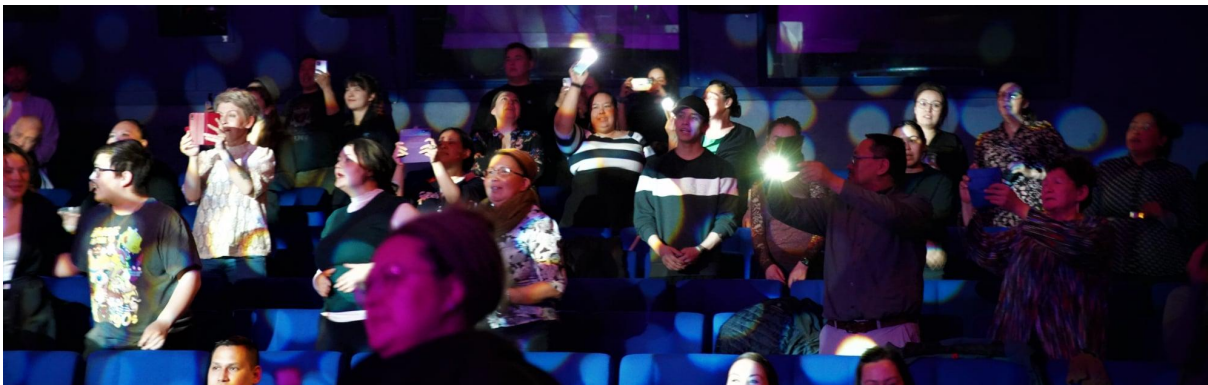
Publikum: 2000 i alt

Inneruulat, 5. november

Inneruulat startede som band for 45 år siden, og bestod dengang af fire unge ungersvende, alle dygtige musikere. Bandet leverer stadig den dag i dag god og stærk musik, og fanskaren er uforandret.

Bandet består af Angut Clasen, Kaaleeraq Reimer og Leif Saandvig Immanuelson, som til deres 45 års jubilæumskoncert spillede sammen med de dygtige musikere: Pele Kaspersen, Viila Sandgreen og Nukannguaq Sandgreen.

Publikum: 872



Koncerter i Hans Lyngesalen

Chilly Friday, 29. januar

Chilly Friday var i 00'erne, hele Grønlands superstjerner, som spillede udsolgte koncerter over hele landet. De tog publikum med storm da de udgav debutalbummet Inuiaat i 2000, og hittede stort med nummeret Iggo, som der den dag i dag stadig bliver skrålet til.

Katuaq var glade for at kunne holde en rockkoncert med Chilly Friday, som spillede deres første koncert siden 2015, på trods af Covid-19 restriktioner. Bandet spillede to koncerter med 100 publikummer til hver.

Publikum: 200 (max antal pga. restriktioner)

Paninnguaq Jensen, 31. marts

Den populære sangerinde Paninnguaq Jensen, som har udgivet et meget populært og spillet debutalbum, spillede denne dag først en familiekoncert og senere på aftenen en voksenkoncert.

Publikum: 1. show 99 og 2. show 100. I alt 199 gæster. (max antal på 200 pga. restriktioner)

Nordisk Koncertkor Jubilæumskoncert, 17. oktober

Nordisk koncertkor og Katuaq bød velkommen til en klassisk jubilæumskoncert i Hans Lyngesalen. Koncertprogrammet bestod af klassiske satser for kor og strygekvartet.

Denne gang havde koret engageret en klassisk nordisk strygekvartet anført af den karismatiske Sigrún Eðvaldsdóttir, som er koncertmester i Islands symfoniorkester, og en skattet solist og kammermusiker i hele Norden. Ved koncerten medvirkede desuden violinist Benedikte Damgaard fra Danmark, bratschist Jakúb Højgaard Lützen fra Færøerne og cellist Hrafnhildur Marta Guðmundsdóttir fra Island.

Koncerten blev dirigeret af Bente Colding-Jørgensen.

Publikum: 264

Nordisk Koncertkor, 19. december

Nordisk Koncertkor og Katuaq inviterede til en hyggelig og stemningsfuld julekoncert i Hans Lyngesalen. Korets musikalske venner var på besøg og sang julenumre fra Grønland og hele verden. Programmet var sammensat af traditionelle, klassiske og rytmiske kompositioner.

Publikum: 241



Cafékoncerter

Katuaq har videreført de populære og hyggelige cafékoncerter. Koncerterne hvor primært soloartister spiller akustiske koncerter. Ofte spiller kunstnerne to koncerter, én om eftermiddagen og én om aftenen. Det er et gratis og meget populært arrangement. Det er i øvrigt et format, som har været godt at præsentere i forhold til restriktioner pålagt af myndighederne grundet Covid-19.

Malu, Kiki og Inuk, 8. januar

De to søstre Malu og Kiki spillede en hyggelig akustisk koncert med guitarist Inuk og pianist Glenn. Dette var årets første koncert.

Publikum: 100 (max antal pga. restriktioner)

Zika, 15. januar

Den unge sangerinde Ida Kleist blev nomineret til KODAs talentpris og aftenen før prisuddelingen spillede hun to koncerter med pianist Jensia og bassist Alfred i Katuaqs café.

Publikum: 1. sæt 100 gæster, 2. sæt 70 gæster (i alt 170 gæster)

Nahome og Nukannguaq, 22. januar

De erfarne musikere Nahome og Nukannguaq spillede grønlandske og internationale klassikere.

Publikum: 100 (max antal pga. restriktioner)

Kiiu og Paaliit, 19. februar

Musikerne fra bandet Liima Inui, Paaliit og Kiiu spillede to koncerter i Katuaqs cafe, med max antal gæster begge gange.

Publikum: 1. sæt 100 gæster og 2. sæt 100 gæster.

I alt 200 gæster (max antal pga. restriktioner)

Miki Møller Lange, 12. marts

Den lokale musiker spillede to velbesøgte koncerter om eftermiddagen og om aftenen sammen med vennen Mads Silassen.

Publikum: 1. show 100 og 2. show 62.

I alt 162 gæster

Annette og Phillipe, 19. marts

De to lokale musikere, der de seneste år har været aktive i Nuuks musikmiljø, spillede to koncerter med blandede musiknumre.

Publikum: 1. show 100 og 2. show 85.

I alt 185 gæster.

Moses og Laura, 16. april

De to unge grønlandske musikere spillede en rigtig god koncert, med blandet musik, og fik et stående bifald af publikum.

Publikum: 95

Blues Duo, 7. maj

To erfarne musikere, bluessangerinden Varna og guitaristen Fabrizio spillede lækker blues for caféens gæster. (Dette var den første koncert uden begrænsninger på antallet af gæster.)

Publikum: 272

Malu og Nukakkuluk, 14. maj

De to unge grønlandske sangere og skuespillere spillede forskellige kendte pop og rock sange.

Publikum: 50

Gerth D. Lennert Ilanilu, 21. maj

Den lokale musiker Gerth D. Lennert spillede sammen med sin familie en koncert med traditionelle musiknumre.

Publikum: 1. show 120 og 2. show 100.

I alt 220 gæster.

Mike Thomsen, 4. juni

Den kendte grønlandske skuespiller og musiker Mike spillede to succesfulde koncerter med blandet grønlandsk musik, af andre og egen musik.

Publikum: 1. show 250 og 2. show 245.

I alt 495 gæster.

Sommerkoncert: Anette & Kristine, 9. juli

Sommerkonserter er samme koncept som cafékoncert, men foregår udendørs, hvis vejret tillader det.

De to lokale sangerinder har før spillet i Katuaq og er ved at være kendte i Nuuk. De spillede til årets eneste sommerkoncert, som foregik på pladsen udenfor Katuaq.

Publikum: Ca. 180

(Fire planlagte sommerkonserter blev aflyst pga. nye covid-19 restriktioner)

Malik Lennert, 17. september

Under Nuuk International Film Festival arrangerede Katuaq en cafékoncert med Malik Lennert. Malik er en ung mand som har udgivet sit debutalbum digitalt, og som er blevet taget rigtig godt imod. Malik spillede med sin far Hans Peter Lennert.

Publikum: 100

Charlotte & Emilie, 24. september

Katuaq blev denne eftermiddag og aften fyldt med flerstemmige sange. Det var ægteparret Emīle Reimer Mølgaard og Charlotte Lund Mølgaard, der sammen med vennerne Josef Kâjangmat, Birthe Jeremiassen og Miki Eriksen Jensen spillede og sang grønlandsk- og engelsksprogede sange.

Publikum: 190 i alt

Miki & Jensiaaraq, 22. oktober

De to lokale musikere Miki og Jensiaaraq spillede og sang sammen forskellige velkendte sange.

Publikum: 135

Ikinngutigiiinguit, 3. december

Trioen Ikinngutigiiinguit, som består af Tina Silassen, Pia Hoseassen og Steffen Silassen, spillede sammen ved to koncerter.

Publikum: 119 i alt

Jan Hansen, 10. december

Musikeren Jan Hansen kunne i 2021 fejre 40-års jubilæum som musiker siden han udgav album med Inua i 1981. Jan optrådte ved koncerten sammen med lokale unge musikere.

Publikum: 65 i alt

Nanook – Unplugged Duo, 17. december

Brødrene Christian og Frederik Elsner, fra rockbandet Nanook, spillede en skøn akustisk koncert, med en masse af deres kendte hits, til årets sidste cafékoncert.

Publikum: 162



Andre koncerter

Koncert og mad med Nina Kreutzmann Jørgensen, 12. februar

Katuaq inviterede publikum ind til en aften, med menu fra hav og land, samt koncert med først de unge piger Ivi Luna og Anna-Sofie og derefter med sangerinden Nina Kreutzmann Jørgensen.

Publikum: 100 (max antal pga. restriktioner)

Appittarfik - NIPIMA, 26. februar

Aftenen blev åbnet af bandet NIPIMA, som spiller forskellig slags rock. Senere åbnede scenen og gæsterne kunne frit gå på scenen og spille med hinanden.

Publikum: Sammenlagt 150 har været forbi (max 100 samlet pga. restriktioner)

Koncert og mad med Jorsis Trio, 5. marts

Katuaq inviterede til en aften med lækker mad fra egen café, efterfulgt af en god koncert med Jorsi Sørensen, Nino Fencker og Viila Sandgreen.

Publikum: 87

Appittarfik – 90's Kids, 23. april

En sammensætning af forskellige dygtige musikere kaldet 90's Kids spillede en koncert før scenen blev åbnet, og publikum kunne gå på scenen og spille med hinanden.

Publikum: 190

Erinarsoqatigeeqisa, 6. maj

For at genskabe glæden over det at synge sammen i fællesskab, inviterede Grønland Forfatterforening i samarbejde med Katuaq til fællessangsarrangement.

Fællessangsarrangementerne blev transmitteret direkte af KNR-TV, således seerne i andre byer også fik mulighed for at synge med.

Deltagere til børnearrangementet: Isabella Fleischer, Erninguaq Siegstad, Jonas Fleischer, Paninguaq Jensen, Juaaka & Leif.

Deltagere til voksenarrangementet: Lone Josefsen, Paninguaq Jensen, Juaaka Lyberth, sangkoret/Erinarsoqatigiit Uummat, sangkoret/erinarsoqatigiit Nipe, Titken Jakobsen, Leif Immanuelson.

Konferencier: Stina Skifte

Publikum: 1 show 95 og 2. show 100.

I alt 195 gæster.

Appittarfik – NIPIMA, 11. juni

Aftenen blev åbnet af bandet NIPIMA, som spiller forskellig slags rock. Senere åbnede scenen og gæsterne kunne frit gå på scenen og spille, eller optræde, sammen med andre.

Publikum: 200

Koncert & Mad: TIU, 2. juli

Katuaq inviterede til koncert med Tiu og en 2-retters menu. Tiu blev hyldet for deres værk, albummet "Nuunneq" med en guldplade i marts 2021, en plade som er livsbekræftende og stemningsfuldt med plads til både glade og melankolske sange. Tiu har før spillet på andre scener, såsom Grønland i Tivoli og Arctic sounds.

Publikum: 70

Julekoncert med Grønlands strygeorkester, 11. december

Grønlands strygeorkester inviterede til en flot julekoncert, med alle de kendte julemelodier.

Stina Skifte førte publikum gennem koncerten med små fortællinger om melodierne.

Orkestrets medlemmer er børn, unge og voksne, der spiller instrumenterne violin, viola, cello og kontrabas. Der er medlemmer fra Maniitsoq, Kangerlussuaq og Nuuk. Orkestret har eksisteret siden 2018 som landsdækkende strygeorkester.

Publikum: 110



Scenekunst

Katuaq arrangerede og præsenterede 3 teater- og danseforestillinger i Katuaq i 2021, med et publikumstal på i alt: 693.

Qiajuk Talent, 11. februar

Dygtige dansere og lærere, sammen med professionelle kunstnere, viste deres kunnen indenfor dans og musik. Halvdelen af billetindtægten gik til kostumer til Qiajuk Studios' årlige danseforestilling QITIK (QITIK 2021), til gæstelærere og udstyr til elever og lokaler. Dette er ikke mindst for at sikre, at dans fortsat skal være en del af tilbuddet til børn og unge i Nuuk og Grønland.

Publikum: 1. show 64 og 2. show 75 i alt 139

Tarnima Nammatai / Jeg bærer min sjæl, 29. april – 1. maj

I et musisk, smukt og stærkt univers spillede fire skuespillere, roller baseret på tekster og digte skrevet af mennesker, som selv har været stærkt påvirkede af overgreb, enten personligt eller som pårørende.

Forestillingen handlede om helingen, om den vigtige kærlighed til livet. Musikken og sangen fyldte rummet sammen med smukke kunstneriske projektioner og skuespillerne tog publikum med på en rejse gennem glæde, smerte, sorg, kærlighed, humor og håb.

Skuespillere: Karina Møller, Rasmus Lyberth, Klaus Geisler og Nukakkuluk Kreutzmann

Publikum:

1. forestilling 171

2. forestilling 168

3. forestilling 165

I alt: 504 gæster

Angerlarsimaffeqanngitsoq, 12. juni

Shamankvinden Meqqu, fra et lille samfund i Vestgrønland, får til opgave at tage på sit livs rejse ud i den store verden "Sila" for at bringe en ung mands sjæl tilbage. Under rejsen går der noget fuldstændig galt og hun ender pludselig i en fængselscelle i Danmark i 1978. I samme celle vågner en ung mand op. Dette kunstværk er en dybt personlig historie om fiasko i livet, og at gang på gang blive offer for sig selv og sine omstændigheder, men stadig rejse sig, gå videre og føre det liv man burde. Værket er en fiktion, inspireret af Elisabeths

virkelige livsoplevelser og generationsmøder i Grønland i fortiden og i dag. »The Homeless«, en danseforestilling i scenografi og atmosfære skabt af lys. Synopsis og skuespiller: Elisabeth Heilmann Blind.
Publikum: 50



Kulturarrangementer – Tilbagevendende

Der blev afholdt 9 tilbagevendende kulturarrangementer i 2021, med et samlet publikumstal på 1.496.

Mitaarfik, 6. januar

Katuaq inviterede børn til udklædningskonkurrence i forbindelse med Mitaarfik som markerer de hellige tre konger. Mitaarfik er en gammel grønlandsk tradition, hvor man klæder sig ud til ukendelighed. De udklædte plejer at gå fra hjem til hjem og skal undgå at blive genkendt ved at danse og skræmme. Dagen markerer samtidig slutningen på julen og der danses om juletræet for sidste gang.

Publikum: 100 (max antal pga. restriktioner)

Grønlands Nationaldag, 21. juni

På nationaldagen kunne man ude foran pladsen ved Katuaq opleve Katuaqs fejring af nationaldagen, med bl.a. musik, håndarbejde- og husflidskunstneres salgsudstilling, opvisning af inuit og dene games - med mulighed for at tilhørerne kunne prøve sporten.

Publikum: 1.000

Ullukinneq, 21. december

Fejring af vintersolhverv er en gammel tradition som har stor betydning for grønlandere. Denne aften kunne man se, hvordan man tænder Qulleq, høre om historien bag vintersolhvervet og om stjernebilledet Altair. Der var maskedans og ikke mindst blev dagen fejret med musik af: Nahome & Nukannguaq, Paaliit Mølgaard & Johannes Sigurdsen og Jensia Højgaard Dam.

Publikum: 120

Ileqquvut

Ileqquvut arrangementerne er blevet afholdt i en årrække i samarbejde med Nationalmuseet. Hvert arrangement fokuseres om ét overordnet tema, som har med grønlandsk kultur eller traditioner at gøre, med tråde der rækker tilbage til fortiden, er forankret i nutiden og rækker frem til fremtiden.

Ileqquvut – Sprog, 23. februar

Katuaq markerede i samarbejde med sprogsekretariatet UNESCOs modersmålsdag. Her kunne man høre om det spændende foredrag om udviklingen af det grønlandske sprog, gennem flere århundreder. Man kunne høre om, hvor det grønlandske sprog oprindeligt stammer fra, hvilke dialekt forskel der er fra nord – mellem – syd Grønland.

Foredragsholdere: Tukummeq Qaavigaq, Beatrine Heilmann, Tikaajaat Geraa Kristensen, Tukumminngiaq Nykjær Olsen, Sørine Larsen, Pakkutannguaq Larsen, Elisabeth Levisen, Ida Mathiassen, Maria Kuitse og Pivinnguaq Mørch

Publikum: 24

Ileqquvut – Uddannelse, 9. juni

Uddannelse og det at videregive viden til den yngre generation har altid været en vigtig del af et samfunds udvikling og overlevelse. Hvordan er vi gået fra at være et fangersamfund til at skulle gå i skole indenfor et par hundrede år? Denne gang til Ileqquvut blev der kigget på, hvordan uddannelse har udviklet sig i Grønland siden boglig skolegang blev indført. Hvad har ændret sig fra dengang til i dag og hvilke udfordringer står vi overfor i arbejdet med at få uddannet så mange som muligt?

Publikum: 60

Ileqquvut – Qivittut, 16. juni

Historier om qivittut findes alle steder i Grønland og mange har enten egne oplevelser eller kender nogen som har oplevet noget. Forskellige historier om møder med fjeldgængere blev denne aften fortalt videre.

Publikum: 60

Ileqquvut – Religion, 8 september

Denne gang handlede Ileqquvut om Religion. Hhvad troede Grønlands oprindelige befolkning på i tidernes morgen og hvad tror de på i dag? Oplægsholderne var biskop Paneeraq Siegstad Munk, Markus E. Olsen og Leif Saandvig Immanuelson.

Publikum: 65

Ileqquvut – Håndarbejde, 6. oktober

Godt håndarbejde var nødvendig i datidens Grønland - hvad med i dag? Vi havde besøg af Grønlands Nationalmuseum, Kvindernes landsforening, Kittat – systue i Nuuk og Grønlandsdragt skolen i Sisimiut som fortalte om vilkårene for udøverne af det traditionelle håndværk og hvilke muligheder der findes.

Publikum: 37

Ileqquvut – Lege, 20. oktober

Legetraditioner – hvad legede Grønlands befolkning med i tidernes morgen – og bruges disse lege endnu i dag? Disse spørgsmål blev snakket om af Grønlands Nationalmuseum, Qajaq Landsforening, Ældreforeningen Palleq og Inuit Games.

Publikum: 30



Øvrige arrangementer

Under øvrige arrangementer findes festivaler, workshops og debatarrangementer. Der blev afholdt 7 øvrige arrangementer i 2021, med et samlet publikumstal på 1.817.

Katuaq 24 år, 15. februar

På Katuaqs 24 årsdag blev der inviteret på kaffemik med musik fra Tiu. Filmen "Drengen der ville gøre det umulige" blev også vist gratis for børn og familier.

Publikum i alt: 165

Kvindernes internationale kampdag, 8. marts

Katuaq satte i samarbejde med Ligestillingsrådet fokus på kampdagen, med debatter, musik og oplæg.

Publikum: 100

Talk Town, 20 maj

På Grønlands Nationale Ligestillingsdag den 20. maj inviterede Katuaq og festivalen Talk Town til en dag fuld af talks, debatter og musik med fokus på ligestilling og feminisme.

Publikum: 190

Nuuk Street Camp, 5.-11 juli

Nuuk Street Camp lavede workshops for unge indenfor fire kunstarter: musik, dans, foto/video og graffiti. Fokus på workshops var at se og høre de unges mening om Nuuk, en by som de er en del af og som de kan være med til at forme. Tanken var, at ved bevidst at forholde sig til miljøet kan man være med til at skubbe det i en positiv retning og sætte fokus på ungdommens styrker.

Deltagerne fik under forløbet vejledning og undervisning af tilknyttede undervisere, som har en professionel erfaring indenfor hver sit område. Underviserne er med for at give inspiration og give værktøjer til at skabe de værker der til slut blev præsenteret.

Deltagere: 16

Qooqut Festival 2021, 13. & 14. august

Qooqut Festival er en helt særlig tilbagevendende og gratis kulturbegivenhed midt i naturen. Programmet er kulturarvs- og kulturidentitetsbevarende. Festivalen udvider horisonter gennem samarbejde og kulturudveksling.

Årets tema var 'IMAQ': Havet har i tusinder af år været vores kilde til føde, vores veje på rejsen med hundeslæde eller qajaq og hjemsted for havets moder. Det er et element som man viser respekt og taknemmelighed for. Lige så gavmildt som det kan være, viser den sig også fra sin barske side. Havet er samtidig det der binder Grønland sammen og som gør det muligt for folk at mødes og udveksle historier, kunst og kultur.

Deltagere: 100 (max. pga. restriktioner)

Nuuk International Film Festival 2021, 15.-18. september

Nuuk International Film Festival blev afholdt for 5. gang i samarbejde festivalejerne over 4 dage. Under festivalen kunne man opleve forskellige film lavet af nordiske og grønlandske samt oprindelige folk fra hele verden. Programmet bød også på paneldebatter med personer fra den grønlandske filmindustri. Festivalen havde også fint besøg af skuespiller Nikolaj Coster-Waldau og instruktør Baltasar Kormákur.

Publikum (Samlet): 1.233

Verdensmåls filmworkshop, 16. oktober

DaBUF filmworkshop var et helt nyt arrangement vi ikke har haft før i huset. Der blev afholdt en workshop for biografens filmklubs medlemmer, hvor emnet indeholdt FN's 17 verdensmål, om hvordan man kan være med til at implementere målene, idet blev det formidlet i form af filmskabning med animationsteknikken Stop-motion. Deltagertallet til dette arrangement var på 13 børn, hvor DaBUF sendte 6 frivillige unge workshopholdere til Nuuk fra Danmark med 2 projektledere fra DaBUF.

Deltagere: 13



Udstillinger

Katuaq har haft 7 udstillinger i 2021, med et samlet publikumstal på ca. 220 til ferniseringer. Tallet er baseret på antal publikum til ferniseringerne, da vi ikke har mulighed for at tælle det daglige publikumstal i udstillingsperioderne.

Martin Nweeia, 25. januar

Verdens førende ekspert i narhvalstænder, Dr. Martin T. Nweeia skabte denne udstilling for at hylde de grønlandske fangere og ældre vidensbærere, der i mere end 15 år har bidraget og givet ny indsigt til forskning i narhvalens biologi og dens stødtands funktion. Ifølge Dr. Martin T. Nweeia har inuit nemlig den største viden om narhvalen.

Udstillingen blev til i et samarbejde med USAid, Narwhal Tusk Research, Institute For a Sustainable Planet & KNAPK.

Publikum til fernisering: 30

Inuuteq Storch, FLESH, 11. marts

Udstillingen FLESH er med 72 billeder resultatet af Inuuteqs udforskning af sin egen identitet i en fremmed verden, i New York, hvor han ledte efter det bekendte i det ubekendte.

Inuuteq Storch er vokset op i Sisimiut i 1990'erne. Det meste af hans fotografiske arbejde involverer undersøgelse af hans egen nationalitet og kulturelle rødder. Inuuteq Storch har studeret på fotoskolen Fatamorgana – Danmarks Fotografiske Billedkunstskole i København og International Center of Photography i New York.

Publikum til fernisering: 20

Tarnima Nammatai, 22. april

Udstillingen Tarnima Nammatai/ Jeg Bærer Min Sjæl blev til i tæt samarbejde mellem Freeze Productions v. Hanne Trap Friis og Gukki Nuka. Udstillingen arbejdede med 5 hovedbegreber som er: Overgreb, magt, trods, tilgivelse og kærlighed. Udstillingens kurator Gukki Nuka har givet kunstnerne opgaven at behandle de 5 hovedbegreber ud fra egne erfaringer. Udstillingen er en separat del af forestillingen Tarnima Nammatai/Jeg Bærer Min Sjæl, hvor begge bærer samme titel.

Udstillende kunstnere: Jukke Rosing, Paarma Brandt, Rasmus Lyberth, Gukki Nuka.

Publikum til fernisering: 60

Kunstskolen, 11. juni

Hvert år, i forbindelse med elevernes færdiggørelse af deres tid på kunstskolen udstilles elevernes færdige værker i Katuaq til fremvisning for befolkningen. Her kan man se hvad eleverne har lært af teknikker gennem deres år på kunstskolen.

Dette års udstillere var: Uiloq Johansen, Nivikka Abelsen, Mina N. Benjaminsen, Naja Poulsen og Nicoliinnguaq Cortzen.

Publikum til fernisering: 40

Qunerseeq Rosing, 1. juni – 29. august

Fotoudstillingen "INUIT – Assilisakka (Mine fotografier)", med fotografen Qunerseeq Rosing, stammer fra bogen med samme titel. Fotografierne er taget i perioden 1959-1992, fra blandt andet hendes rejser op og ned ad den grønlandske kyst med undersøgelsesskibet Misigssût. Qunerseeq har dokumenteret menneskene og livet i Grønland i mere end tre årtier, med en særlig interesse for de ældre og folk i deres rette miljø.

Publikum (Fernisering): 35

Når mænd får nok – Af hinanden, 9. september – 31. oktober

Dampskibet DANMARK, med 28 mænd ombord, lagde fra land i København en sommerdag i 1906. De 28 mænd blev i Grønland i mere end to år. Når de ikke var på slæderejser i ødemarken, levede de sammen om bord på deres indefrosne skib. På skibet var der konstant uro mellem kulturradikale demokrater og hierarkisk indstillede officerer, og der var dybe kulturkløfter mellem akademikere og søfolk.

I fotografierne ses ansigterne i arbejde og hyggestunder. I dagbøgerne møder vi intrigerne på en baggrund af snestorme, islandske og slædehunde, der skiftevis blev sparket og nusset.

I samarbejde med: Museet for Søfart

Publikum (Fernisering): 15

Piniartuuvunga, Aalisartuuvunga, 11. november – 19. december

Udstillingen tegnede et billede af den moderne grønlandske fiskers og fangers sjæl – hans hverdag i pagt med og i tidløs kamp mod landets storslåede og voldsomme natur, som generationer før ham. En hverdag, hvor hans fangstmetoder er forenet med traditionen og de moderne redskaber og nu med klimaforandringerne som ny modstander.

Christian Sølbeck er freelance fotojournalist med base i Nuuk siden 2017. Han er uddannet fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole i Aarhus med en BA i fotojournalistik.

Publikum (Fernisering): 20



Biografen

Biografens program har i løbet af 2021 været præget manglende film fra filmselskaberne grundet COVID-19. Som med arrangementerne har biografgængerne svinget meget dette år på grund af de pludselige og drastiske ændringer i restriktionerne.

Top-5 mest sete film i 2021

1. Spider-man: No way home	2.816 gæster	December
2. No time to die	1.722 gæster	Oktober
3. The Conjuring 3	1.682 gæster	Juni
4. Venom: Let there be carnage	1.028 gæster	Oktober
5. Akornatsinniittut - Kiinnappalik	979 gæster	April

Filmforestillinger

Der blev vist 161 forskellige film, med 785 forestillinger og 26.810 gæster. Heraf blev 16 film vist i børnefilm-klubben for 528 gæster, samt 5 film i Børnebiffen for 67 børn.

Art Cinema har haft 15 film med i alt 441 gæster.



PR og omtale

Presse

I 2021 var i alt 85 presseomtaler:

- 4 radiointerviews
- 61 gange på trykte aviser
- 2 TV-optagelser
- 14 webnyheder
- 4 radioudsendelse
- 1 radiospot

Hjemmeside

Der har i alt været 391.823 sidevisninger i 2021, med 88.952 brugere. Det er 53.12% stigning på sidevisninger og 23.29% flere brugere end i 2020.

Facebook

Katuaqs Facebookside har i udgangen af 2021 fået 706 flere følgere end ved udgangen af 2020 og er nu kommet op på 13.333 følgere, hvilket er en stigning på: 5,6%.

Instagram

Katuaqs Instagram profil har 1.757 følgere ved udgangen af 2021, mod 1.578 følgere ved udgangen af 2020, hvilket er en stigning på: 11.34%.



Café og konference

Café- og konferenceafdelingen står for rammerne omkring en stor del af de besøgende i Katuaq. Vi har ikke tal på hvor mange der besøger Katuaq i caféen på et år, men vi ved at det er et vigtigt mødested for mange forskellige slags gæster. Ikke mindst er caféen- og konferencerne med til økonomisk at støtte op om de kulturelle aktiviteter i huset.

Cafétuaq

Caféen er en del af huset, som står for gæstepleje, samt serviceydelser, i form af forplejning samt hyggelig atmosfære. Caféen samarbejder med arrangementsafdelingen og står for maden ved de events der har med madkultur at gøre. Lokale råvarer og nye sammensætninger er kernen i caféens virke. Katuaq værdsætter det gode samarbejde der er med lokale fangere, fiskere, grønthandlere og andre leverandører.

Caféen har formindsket eller ændret menukortet ad flere omgange i 2021, pga. Covid-19 og de foranderlige restriktioner. Der er oparbejdet en standard for udseendet af menuen på tre sprog, i et udseende som er nemt at udskifte. Den er planlagt til at skulle kunne skiftes hvert kvartal. Dog, må det nævnes at covid-19 har betydet, at ikke alle skift har været gennemført pga. af for få besøgende, primært pga. restriktioner i forbindelse med covid-19.

Cafétuaq har siden Covid-19 epidemien startede, udvidet cafeområdet til at indbefatte foyerområdet. Dette har helt klart været en betryggende faktor for besøgende, idet der er rigtig god udluftning og plads i Katuaq. I caféens drift er der oparbejdet en høj standard af opmærksomhed på brugen af værnemidler, samt aftørringer og skift af klude, handsker, masker mm. Dette har været med til at skabe tryk hos både kollegaer og gæster.

Der har under Covid-19 været et godt samarbejde på tværs af i huset omkring fælles afvikling af arrangementer, for at sikre Katuaqs kulturelle aktiviteter, samt sikre løbende omsætning. Dette altid indenfor givne restriktioner, herunder max antal deltagere og/eller givne åbningstidspunkter.

Service har fortsat fokus i oplæringen af især nye cafémedarbejdere, men også køkkenmedarbejdere. Det royale besøg i oktober 2021 gav Café og køkken nogle gode udfordringer, og der har været et større fokus på uniformering, samt tillærte kompetencer i både café og køkken. Der har været afholdt servicekurser, med fokus på servering for cafémedarbejdere, og servicekurser med fokus på menuplanlægning og teknikker i

køkkenet. Fælles for begge kurser har været fokus på god kommunikation, samt faglighed, giver gladere gæster, og sidst men ikke mindst, en ejerskabsfølelse. Det har været et lærerigt og samarbejdsskabende proces, både i huset selv, men også med samarbejdspartnere udenfor huset.

Køkken

Efter køkkenombygningen, blev det nye køkken taget i brug, og der er sket en væsentlig forbedring af flere arbejdsforhold for huset servicepersonale i Køkken og Café. Desværre er der fortsat flere fejl og mangler, som ikke er udbedret i køkkenombygningen. Teknisk chef varetager denne proces.

Der er kommet ny og erfaren ledelse i køkkenet, hvilket har betydet stabilitet og trygge rammer for alle ansatte. Der er antaget flere kokkeelever i 2021, for at sikre at vi hele tiden har elever fra hver årgang fremadrettet.

Konference

Katuaq er klassificeret som 5-stjernet konference facilitet af HORESTA.

Konferenceomsætningen er fortsat ikke under forbedring siden 2019, pga. Covid-19. Samtlige konferencer på +100 pax blev i 2021 annulleret eller rykket til 2022, eller senere. Der foreligger enkelte store bookinger til foråret 2022, men det kommer an på hvordan situationen udvikler sig. Dette skyldes primært fortsat Covid-19. Der har været bookinger på max 100 pax, og oftest mindre bookinger gennem året.

Der har været en mærkbar efterspørgsel på streaming, og hvilke tekniske løsninger Katuaq kan levere til Konferencer. Det anbefales at Katuaq begynder at se på elektroniske PowerPoint løsninger, informationsskærme til konferencelokaler samt til almen information i huset, og tilgængelighed af frit internet til alle besøgende i huset.



Katuaq I/S

Generelt

Bygningen Katuaq ejes af interessentskabet Grønlands Kulturhus I/S (ejet af Kommuneqarfik Sermersooq og Grønlands Selvstyre). Begge ejere er repræsenteret i styregruppen, som ledes af Katuaq fonden.

Det største vedligeholdelsesarbejde i 2021 blev arbejdet med at lave nye handicapvenlige indgange igangsat i sommeren 2021. Arbejdet med de to indgange skulle være færdiggjort ved udgangen af året, men da arbejder har været meget forsinket nåede entreprenøren kun halvvejs med den først indgang, som stadig ikke var færdiggjort ved udgangen af 2021.

Der er også fortsat mangler i forhold til det store køkkenprojekt der blev lavet i 2020. Dette er flere gange påpeget overfor ejerne og projektlederen.

Mindre vedligeholdelse udført i 2021:

- Alle luftkanaler i foyeren blev rensat.
- En defekt kilerem til indblæsningsmotoren til køkkenets ventilationsanlæg blev udskiftet.
- Et vindue i Venskabsalen blev udskiftet.
- Der blev monteret nye varmelegemer i varmtvandsbeholderen.
- En smadret rude ved den nordlige bagindgang blev udskiftet.
- En utæthed som resulterede i vandindtrængning på scenen i Hans Lyngesalen blev repareret og tætnet.
- En afløbsrende blev monteret under loftet i Hans Lyngesalen for at stoppe det fra at dryppe på scenen.
- Varmt vand blev tilkoblet i vasken i personaleomklædningsrummet.
- Et strømsvigt forårsagede et totalt nedbrud i alle installationer i ca. 5 timer. Efter gennemgang blev alle installationer genstartet og i drift igen.
- Luftfiltrene i alle ventilationsanlæg blev udskiftet med nye filtre.
- Justering af dørpumper blev udført.
- Malerarbejde i hele Katuaq blev udført.
- Udskiftning af nogle brædder på gulvet i Lille sal blev udført.
- Slibning og oliering af gulv og trapper blev udført.
- Dørliste ved receptionsindgang blev repareret.
- Døbbeltdørene til biografen blev repareret.
- Gulvbrædder i Lille sal blev repareret efter vandskade.
- Dørpumpe ved receptionsindgang blev repareret.

- Inderste dør til biografen blev repareret.
- Dørtrin ved receptionsindgangen blev udskiftet.
- 1 defekt ventilationsmotor, hvor kuglelejet var brændt sammen, blev repareret.
- Der blev udført reparationer på dørtrinnene ved bagdørene til Hans Lyngesalen.
- KoneCranes udførte det årlige lovpligtige service og eftersyn af samtlige kraner i Katuaq.
- 16 facadevinduer blev udskiftet.
- Efter påkørsel af Venskabsalen, som medførte omfattende skader, blev midlertidige reparationer udført. Yderligere reparationer forventes udført og afsluttet til forår 2022.
- Udskiftning af loftplader i foyeren blev udført.
- Reparationer af dørene til Hans Lyngesalen blev udført.
- Til beskyttelse af personalet mod Corona, blev en plastikskærm opsat på cafédisken.
- Service af Salto-adgangskontrolsystemet blev udført.
- En dør til Hans Lyngesalen blev repareret.